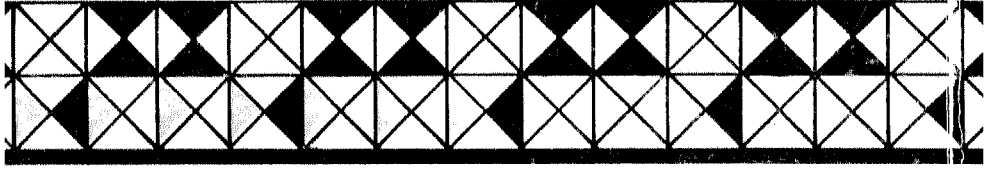
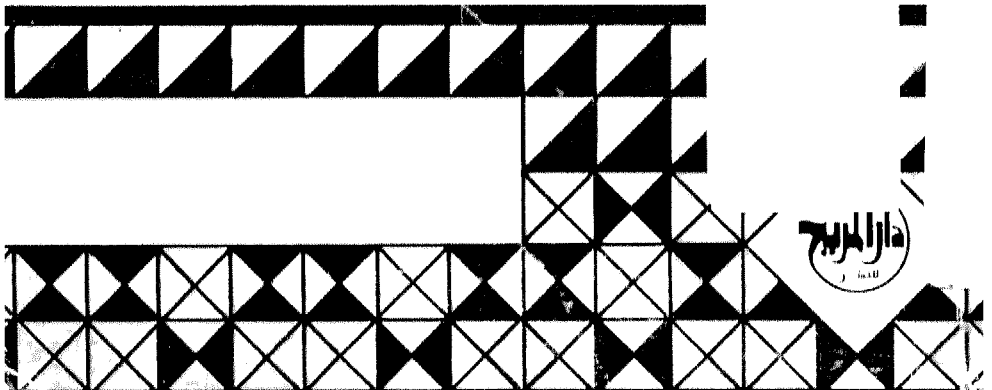




١



الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية



**الحقول الدلالية الصرفية
للأفعال العربية**

قضايا لغوية

١

الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية

سليمان فياض



ص.ب: ١٠٧٢٠ - الرياض: ١١٤٤٣ - تلكس ٤٠٣١٢٩
المملكة العربية السعودية - تليفون ٤٦٥٨٥٢٣ - ٤٦٤٧٥٣١

© دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار المريخ للنشر
الرياض - المملكة العربية السعودية - ص . ب 10720
الرمز البريدي 11443 - تـلكـس 403129 ،
لا يجوز استنساخ أو طباعة أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب أو
اختزانه بأية وسيلة إلا بإذن مسبق من الناشر.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تصدير

هذا الكتيب هو « الباكورة » الأولى في سلسلة من الكتيبات الصغيرة الحجم ، الغزيرة الفائدة ، العصرية المنهج ، عن عدد من القضايا اللغوية التي تهتم دراستها الباحثين في اللغة العربية ، والطلابين للمزيد من المعرفة في قضايا اللغة الغامضة ، والشائكة .

والقضية التي نعالجها في هذا الكتيب ، وهو الأول في هذه السلسلة ، رقما لا ترتيبا ، هي القضية التي درج الصرفيون على وضعها تحت مصطلح « معاني الأبنية » ، ويقصدون بها معاني أبنية الأفعال العربية الثلاثية وغير الثلاثية ، المجرد منها والمزيد . ويقصدون بالأبنية هنا : أبواب الأفعال الثلاثية ، وأوزان الأفعال غير الثلاثية ، مجرداتها ومزيداتها . وهي تسمية غير دقيقة فالعرف الصرفي جرى على أن يقصد بـ « أبنية الأفعال » أحوالها من الصحة والتضعيف والهمز والاعتلال . والعرف المعجمي جرى على إطلاق لفظ « المعاني » على المعاني المعجمية للتراكيب والألفاظ العربية ، أفعالا كانت هذه الألفاظ أو أسماء .

والأولى من هذا المصطلح غير الدقيق ، مصطلح « معاني الأبنية » ، هو مصطلح آخر صكّه علماء الدلالة ، الدارسون لفلسفة اللغة وفقها دراسة

حديثه ، وذلك المصطلح هو : « الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية » ، فما قصده الصرفيون القدامى بتعبير : « معانى الأبنية » هو حقول الدلالات فى مجموعات الأفعال العربية ، فى أبوابها وأوزانها الشتى . وذلك المصطلح الحديث هو الذى آثرناه بالاختيار عنوانا لموضوع قضية هذا الكتيب اللغوية .

وقد طرحنا هذه القضية ، بمنهج تنظيمى حديث ، يجمع فى طيه كل ماقاله الأقدمون فى قضية هذا الكتيب اللغوية ، ويضيف إليها مزيدا من الحقول الدلالية الصرفية ، بعضها يرجع الفضل فيه للشيوخ العالم « محبى الدين عبد الحميد » العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، فى كتيب له بعنوان « دروس التصريف » صدرت طبعته الأولى عن المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٣٢ ، وبعضها أضفناه ، أو وجدناه عاما ، وبجاجة إلى مزيد من التقسيم والحقول الدلالية ، مثلما فعلنا فى ضربى « فِعْل » و « فَعَلَ » من الأفعال الثلاثية المجردة . ويطول هنا شرح ما فعلناه فى هذين الضربين . وكذلك ما أضفناه فى ضرب « فَعَلَ » من الدلالات ، فنجعل الدراسين والقارئين إليها مجتمعة فى هذا الكتيب . وقد أرشدنا إليها ما لاحظناه على الحقول الدلالية لهذه الأفعال أثناء إعدادنا الشاق لكتابنا « معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة » .

وبدهى أن الفعل الواحد قد تكون له أكثر من دلالة صرفية ، بتغير مجالات معانيه المعجمية . فينتبه إلى ذلك .

»

وقد راعينا فى التقسيم ، الذى انتهجناه فى هذا الكتيب ، دقة التقسيم والتبويب من جهة ، والدقة فى تخصيص فصول مستقلة لكل ضرب من ضروب الأفعال الثلاثية ، ولكل وزن من أوزان الأفعال غير الثلاثية ، تحت أبوابها وأقسامها من جهة أخرى .

كذلك راعينا : كون الفعل مشتقا من حدث مصدرى ، أو من اسم عين ، أو مصاغاً بالنحت من جملة مركبة ، أو مصاغاً بتكرار حرفين صوتيين . وأدرجنا تحت كل منها ، في كل ضرب أو وزن من ضروب الأفعال وأوزانها ، الحقول الدلالية الواردة فيها .

وراعينا كذلك : كون الحقل الدلالي الصرفي لضرب من ضروب الفعل العربي أو وزن من أوزانه ناتجا بسبب المجال الدلالي لمعنى الفعل ، أو ناتجا بسبب المجال النحوي له بتعديته لمفعول بعد لزومه لفاعله ، أو بلزومه لفاعله بعد أن كان متعديا لمفعول . فزيادة حرف في مجردات الأفعال ، أو تغيير صور الزيادة ، قد تحدث أحد هذين الأثرين .

وحرصا منا على مزيد من الفهم للحقول الدلالية الصرفية في هذا الكتيب ، ذكرنا مع ما ضربناه من أمثلة للأفعال في حقولها العديدة ، مضارعاتها ، المجردة ، ومعانيها في حقولها ، حتى لا نحيل قارئ هذا الكتيب إلى البحث عن مجال معنى الحقل الدلالي . مع كل فعل ، في المعجم العربي .

ولا شك أن العربية بحاجة إلى معجم لغوي عصري حديث ، مزود بالتوصيفات العديدة ، من بينها هذه التوصيفات للحقول الدلالية الصرفية ، مع ما تقدمه من معان لمواد الكلم العربي وتراكيبه .

ولا شك أن قضية هذا الكتيب ، هي إحدى القضايا اللغوية الجديرة بالدرس بأقسام الكليات الأدبية ، والمعاهد العليا والجامعية ، المعنية بدراسة اللغة العربية ، وهي إحدى القضايا الجديرة بالمرعاة في إعداد مناهج العربية وكتبها ، بالمدارس الثانوية ، وهي مسئولية مفتشى اللغة العربية بوزارات

التربية والتعليم في العالم العربي ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسها ،
تعاملهم مع اللغة صرفا ونحوا ، وفي رجوعهم إلى المعاجم العربية الحديثة
ولعل هذا الكتيب أن يسهم ، بموضوعه ، ونظامه ، في خدمة الجامعي
ومفتشى التربية والتعليم ، في أنحاء وطننا العربي .
وبالله التوفيق ،

سليمان فياض

القاهرة : أغسطس ١٩٨٩

مداخل أساسية

تذكرة :

- ترد الأفعال العربية في أبنية من الصحة والاعتلال ، والهمز والتضعيف ، والنقص والتجويف ، والمثال ، واللفيفين : المقرون ، والمفروق .
- • وترد الأفعال العربية في صيغ مجردة ، ثلاثية أو رباعية ، أو في صيغ مزيدة بحرف أو حرفين أو ثلاثة ، ثلاثية الأصول أو رباعية الأصول .
- • • وترد الأفعال العربية مجردة ومزيدة ، لازمة أو متعدية ، أو لازمة ومتعدية معا تعديا مباشرا ، أو غير مباشر .
- • • • وترد الأفعال العربية مشتقة : من اسم معنى لحدث مصدرى ، أو من اسم عين ثلاثي الأصول ، مع الثلاثي المجرد والمزيد ، أو رباعى الأصول ، مع الرباعى المجرد والمزيد ، أو مصاغة بالنحت ، أو بتكرار حرفين صوتيين .

تبصرة :

- وبالاستقراء ، تبين لنا (بعدما قمنا به في هذا الكتاب ، من حصر تقريبي ، قابل في عمل توصيفى موسوعى ، لمزيد من الإضافة والتفصيل) أن الدلالات الصرفية للأفعال العربية لا تؤثر أو تتأثر بأبنية هذه الأفعال .
- • وبالاستقراء تبين لنا ، وجود علاقات وثيقة ، مؤثرة ومتأثرة ، بين معانى الأفعال العربية ودلالاتها ، وأمور ثمانية :
- صيغ الأفعال العربية من حيث : التجريد والزيادة ، أو الأبواب والأوزان .

- حركة عين الفعل الثلاثي المجرد ، في ضروبه الماضية ، وأبوابه المضارعية .
- حروف الزيادة في الأفعال المزيدة ، ثلاثية الأصول كانت أو رباعية .
- كون الفعل المجرد أو المزيد ، مشتقا من اسم معنى لحدث مصدرى ، أو اسم عين ، أو مصاغا من جملة قصدا للاختصار ، أو مكرّر الصوت قصدا للحكاية .
- كون الفعل لازما ، أو متعديا : تعديا مباشرا ، أو غير مباشر .
- كون حدث الفعل علاجيا من أفعال العمل أو الحركة أو النشاط ، أو غير علاجية من أفعال الصفات الثابتة ، أو العارضة : الجسمية ، أو العاطفية أو الخلقية ، أو الحواسية ، أو الذهنية العقلية ، أو الحيوية (البيولوجية) .
- كون الغرض من المعنى مرتبطا بالفعل في ذاته ، أو بفاعله ، أو بمفعوله ، أو بعلاقة أحدهما بكل من الآخر .
- كون الفعل المزيد ، موافقا بالمماثلة في المعنى ، وفي التعدى واللزوم لجرده الثلاثي والرباعي ، أو مباينا له في المعنى ، أو في التعدى واللزوم ، أو مضيفا لمعناه معنى زائدا ، أو مغنيا عنه لعدم وروده ، أو معديا للازمه ، أو مطاوعا لتعديبه .

وبعد :

فلا نرى مع هذه المداخل ، ضرورة لضرب الأمثلة ، قصدا للاختصار ، وتجنبنا للتكرار ، ففي أبواب وفصول هذا الكتاب ، الأدلة والبراهين ، على كل ماقدمناه .



القسم الأول

الباب الأول

المعاني العامة للأفعال العربية
الثلثية المجردة

الفصل الأول

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فَعَلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ - المعنى للجمع : للدلالة على جمع الفاعل أشياء ، أو أموراً ، أو أحوالاً ، أو شئونا ، أو أشخاصاً .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

جمَّعه	: يجمِّعه	: ضم بعضه إلى بعض .
حشَّده	: يحشِّده له	: جمعه .
حشَّروهم	: يحشِّروهم	: جمعهم وساقهم .
لأم بينهما	: يلام بينهما	: جمع بينهما .
ضمَّه	: يضمُّه	: جمع بعضه إلى بعض .
لحمه	: يلحمه	: لأمه .
مزَّجه	: يمزِّجه	: خلطه بغيره .
خلطه به	: يخلِّطه به	: ضمه إليه .

٢ — المعنى للتفريق : للدلالة على تفريق الفاعل لأشياء ، أو أمورا ، أو أحوالا أو شعونا ، أو أشخاصا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

بذره	: يبذره	: نثره وفرقه .
قسّمهم	: يقسمهم	: فرّقهم وجزّأهم .
فتّحه	: يفتّحه	: أزال إغلاقه .
نثره	: ينثره	: رمى به متفرقا .
فصله	: يفصله	: قطعه .
فصل بينهما	: يفصل بينهما	: فرّق بينهما .
بثره	: يبثره	: قطعه قطعاً مستأصلاً .
جرّحه	: يجرحه	: شقه .

٣ — المعنى للإعطاء : للدلالة على إعطاء الفاعل مفعوله شيئا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

وهبه	: يهبه	: أعطاه بلا عوض .
منّحه	: يمنّحه	: أعطاه بلا عوض .
نحلّه	: ينحلّه	: أعطاه حقا له .

٤ — المعنى للمنع : للدلالة على منع الفاعل مفعوله عن أمر ، أو شيء ما ، المذكورا كان ذلك الأمر أو الشيء ، أو مفهوما من المعنى الخاص بالفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

حبّسه	: يحبّسه	: منعه / مسكه / سجنه .
-------	----------	------------------------

مَنَعَهُ كَذَا :	يَمْنَعُهُ :	حَرَمَهُ إِيَّاهُ .
سَجَّنَهُ :	يَسْجِنُهُ :	حَبَسَهُ .
أَسْرَهُ :	يَأْسِرُهُ :	قَيْدَهُ .

٥ — المعنى للامتناع : للدلالة على امتناع الفاعل عن إحداث عمل ، أو قبول شيء ، أو شخص ، أو أمر ، ونحو ذلك .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى
مثل :

أَبَى الطَّعَامَ :	يَأْبَاهُ :	امْتَنَعَ عَنْهُ / كَرِهَهُ / عَافَهُ .
نَفَرُ مِنْهُ :	يَنْفُرُ مِنْهُ :	كَرِهَهُ / انْقَبَضَ عَنْهُ .
شَرَدَتِ الدَّابَّةُ :	تَشْرُدُ :	نَفَرَتْ / اسْتَعْصَمَتْ .

٦ — المعنى للإيذاء : للدلالة على إحداث الفاعل أذى ما بالغير ، من الكائنات العضوية خاصة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

تَسَعَهُ :	يَتَسَعُهُ :	ضَرَبَهُ / عَابَهُ / آذَاهُ .
ضَرَبَهُ :	يَضْرِبُهُ :	صَدَمَهُ / أَصَابَهُ / جَلَدَهُ .
لَدَغَهُ :	يَلْدَغُهُ :	طَعَنَهُ / عَضَهُ .
جَرَحَهُ :	يَجْرَحُهُ :	سَبَّهُ / شَتَمَهُ .
عَضَّهُ :	يَعْضُهُ :	أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ وَجَرَحَهُ بِهَا .
صَفَعَهُ :	يَصْفَعُهُ :	ضَرَبَهُ بِكَفِّ مَسْطُوتَةٍ .
صَرَعَهُ :	يَصْرَعُهُ :	أَلْقَاهُ أَرْضًا .
لَكَّرَهُ :	يَلْكُرُهُ :	ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ فِي صَدْرِهِ .
لَكَّمَهُ :	يَلْكُمُهُ :	ضَرَبَهُ بِجَمْعِ كَفِّهِ فِي وَجْهِهِ .

شكّه : يشكّه : وخزه .
غزّه : يغزّه : وخزه وخزا خفيفا .

٧ - المعنى للغلبة : للدلالة على التملك والقهر والتفوق ونحوها . من
الفاعل للمفعول ، وعليه ، وبنفسه ، أو بغيره .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ،
والمتعدي ، مثل :

فاز به : يفوز : ظفر به .
قَهَره : يقهره : غلبه بغير رضاه .
ملكه : يملكه : سيطر عليه / حازه / انفراد
بالتصرف فيه .

صرّعه : يصرّعه : غلبه في المصارعة / طرحه أرضا .
غلبه : يغلبه : قهره / فاز عليه .
قاده : يقوده : ساسه / رعاه / دبر أمره .
أمره : يأمره : كلّفه بأمر .
ساسه : يسوسه : دبر أمره بالحفظ والرعاية .
رعاه : يرعاه : دبر أمره بالحفظ والرعاية / تولى
أمره .

ظلمه : يظلمه : جار عليه في حق / تجاوز الحد .

٨ - المعنى للدفع : للدلالة على الدفع والطرود والإبعاد والزجر والنهر ،
وما إليها ، من الفاعل العاقل للمفاعيل من الكائنات العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

درأه : يدرّؤه : دفعه .
ردّه : يرُدّه : دفعه / صرفه .

صَدَّهُ	: يَصُدُّهُ	: صرفه رردّه .
دَفَعَهُ	: يَدْفَعُهُ	: نَحَاهُ / أزاله بقوة .
ذَادَهُ	: يَذُوهُ	: دَفَعَهُ / طرده .
طَرَدَهُ	: يَطْرُدُهُ	: نَحَاهُ استخفافاً به / ساقه .
زَجَرَهُ	: يَزْجُرُهُ	: كَفَّهُ / نَهَاهُ / انتهره .
دَعَّه	: يَدَعُّهُ	: دَفَعَهُ بعنف وجفوة .

٩ — المعنى للتحويل والتغيير : للدلالة على تحويل الفاعل للمفعول من صورة أو حالة أو أمر ، إلى صورة أو حالة أو أمر سواها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

نَقَلَهُ	: يَنْقُلُهُ	: حَوَّلَهُ من موضع إلى موضع .
ثَنَاهُ	: يَثْنِيهِ	: عَطَفَهُ برد بعض إلى بعض .
حَرَفَهُ عن ..	: يَحْرِفُهُ عن	: صرفه وغيّره .
بَعَثَرَ	: يَبْعَثِرُ	: حَوَّلَهُ من سائل إلى بخار .
عَطَفَهُ	: يَعْطِفُهُ	: حَنَاهُ / أماله .
حَدَّه	: يَحُدُّهُ	: جعله مشحوناً قاطعاً .
حَنَاهُ	: يَحْنِيهِ	: ثناه بعطف بعضه على بعض .

١٠ — المعنى للتحويل والانتقال : للدلالة على تحول الفاعل بنفسه وانتقاله بذاته ، في المكان ، من مكان إلى مكان ، أو في الأحوال والشئون ، من حال إلى حال .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

ذَهَبَ : يَذْهَبُ : تحول وانتقل .

ذهب إلى	: يذهب إلى	: توجه إليه .
رحل عنه	: يرحل	: ذهب / مضى .
مضى	: يمضى	: ذهب .
نأى عنه	: ينأى عنه	: بعد عنه .
هاج البحر	: يهيج البحر	: ثار بعد هدوء .
نفر إليه	: يتفر إليه	: خرج إليه .
غلاً	: يغلى	: تحرك واضطرب .

١١ - المعنى للاستقرار : للدلالة على استقرار الفاعل في المكان ، وما إلى ذلك الاستقرار من الهدوء والسكون والسكينة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

سكن عليّ	: يسكن	: هدأ / استقر بوقوف حركته .
سكن إليه	: يسكن إليه	: استراح إليه .
سكن البيت	: يسكنه	: أقام به واستوطنه .
هدأت نفسه	: تهدأ نفسه	: سكنت .
ثوى إليه	: يثوى إليه	: أقام به واستقر فيه .
قطن في أرض	: يقطن فيها	: أقام بها .
نزل بدار	: ينزل بدار	: حل فيها / استقر بها .
هجع الناس	: يهجع الناس	: سكنوا / هدأوا .
نام المتعب	: ينام المتعب	: سكت / هدأ / نعت .
غفا الراقد	: يغفو الراقد	: نام .
نعس الولد	: ينعس الولد	: فترت حواسه .
أوى إلينا	: يأوى إلينا	: عاد / لجأ .
لجأ إلينا	: يلجأ إلينا	: احتتمى بنا .
سكت	: يسكت	: سكن عن الحركة .

١٢ — المعنى للسير : للدلالة على الحركة المكانية من الفاعل ، مشيا كان أو عدوا أو دورانا أو طوافا وجولانا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

سَارَ	:	يسِيرُ	:	مشى .
مَشَى	:	يَمْشِي	:	انتقل من مكان إلى مكان .
دَرَجَ	:	يَدْرُجُ	:	مشى مشية الصاعد في الدرج .
حَبَا	:	يَحْبُو	:	زحف .
خَطَرَ فِي مَشِيهِ	:	يَخْطِرُ	:	اهتز في سيره وتبختر .
ذَمَلُ	:	يَذْمُلُ	:	مشى مشيا سريعا لينا .
طَافَ	:	يَطُوفُ	:	دار / حام .
دَارَ	:	يُدْوِرُ	:	طاف حول شيء .
سَعَى	:	يَسْعَى	:	مشى لقصده وغاية .
عَدَا	:	يَعْدُو	:	اندفع في الجرى .
فَارَ	:	يَفُورُ	:	خرج وجرى .
جَالَ فِيهَا	:	يَجُولُ فِيهَا	:	طاف بالأرض غير مستقر بها .
جَرَى	:	يَجْرِي	:	اندفع في السير .
غَلَى	:	يَغْلِي	:	فَارَ .

١٣ — المعنى للستر : للدلالة على ستر الفاعل أو إخفائه لشيء أو حال أو أمر أو شأن أو شخص ، من الكائنات غير العضوية أو العضوية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

حَجَبَهُ	:	يُحْجِبُهُ	:	ستره .
سَتَرَهُ	:	يَسْتُرُهُ	:	أخفاه .
خَبَأَهُ	:	يَخْبِئُهُ	:	ستره لحفظه .

١٤ - المعنى للرمى : للدلالة على رمى الفاعل أو تركه ، وطرحه ،
 لشيء ، أو حال أو أمر أو شأن أو شخص من الكائنات غير العضوية
 أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

رقاه	: يرقيه	: ألقاه / قذفه .
تركه	: يتركه	: طرحه / تخلاه .
طرحه	: يطرحه	: ألقاه لإبعاده عنه .
قذفه بكذا	: يقذفه به	: رماه بقوة .
رشقه	: يرشقه	: رماه .
حذفه بكذا	: يحذفه به	: رماه به / أسقطه .
أباه	: يأبؤه	: رماه بسهم .

١٥ - المعنى للتجريد : للدلالة على تجريد الفاعل وقشره للمفعول مما
 عليه ، أو مما معه من الكائنات العضوية وغير العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

سلخه	: يسلخه	: أزال جلده عنه .
جرده	: يجرده	: قشره / أزال جلده عنه .
قشره	: يقشره	: نزع عنه قشره .
قشطه	: يقشطه	: نزع شيئاً عن شيء .
بشره	: يبشره	: قشر وجهه .
كشطه	: يكشطه	: أزال شيئاً عنه .
سلبه	: يسلبه	: قشره / جرده .
سرقه	: يسرقه	: أخذ ماله خفية .
محاً الحرف	: يحوه	: أزاله .

١٦ - المعنى للإصلاح : للدلالة على إصلاح الفاعل ، أو تهذيبه ، لشيء أو شخص ، من الكائنات غير العضوية ، أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أُبرَ الزرع	: بأُبره	: أصلحه / هذّبه .
غزَلَ الصوف	: يغزله	: فتلّه .
جبر العظم	: يجبّره	: أصلحه .
نسج الثوب	: ينسجه	: حاكه .
سدّ الثقب	: يسدّه	: أغلق فتحته .
عدّل المعوجّ	: يعدّله	: أقامه .
رَمّه	: يرُمّه	: أصلح فساد بعضه .

١٧ - المعنى للتصويت : للدلالة على إحداث فاعل عضوى أو غير عضوى لصوت من الأصوات .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

صاح	: يصيح	: صوّت في قوة .
صاح به	: يصيح به	: دعاه / ناداه .
ناح الطائر	: يُنوح	: سجع مصوّتا .
صهّل الفرس	: يصهّل	: صوّت .
نَعَقَ الغراب	: ينعق	: صوّت .
ماءت الشاة	: تمّوء	: صوّتت .
تَعَتَ الشاة	: تتعّو	: صوتت .
صات	: يصوّت	: صاح .

١٨ - المعنى للتغذية : للدلالة على قيام الفواعل بعمل حيويّ تعود فائدته عليه إبقاء حياته ونمواً لها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
أَكَل الطعام : يأكله : مضغه وبلعه .

١٩ - المعنى للنظام : للدلالة على قيام الفاعل بترتيب مكانه ووضعه مع مفعوله ، في أوضاع نظامية خاصة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى مثل :

رَبَّه	: يرَبُّه	: نصبه .
رَكَّمه	: يرَكِّمه	: جمعه وألقى بعضه على بعض .
عَلَّاه	: يعلِّوه	: رقيه / صعده .
سَفَّل فيه	: يسفِّل فيه	: نزل من أعلاه إلى أسفله .
رَدَّفه	: يرُدِّفه	: ركب خلفه / تبعه .
وَلَّاه	: يليه	: دنا منه / قرب منه .
تَلَّاه	: يتلَّوه	: تبعه .

٢٠ - المعنى للظهور والبروز : للدلالة على ظهور الفاعل وبروزه ، بعد خفاء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

ظَهَّر	: يظهر	: فرج بعد خفاء.
برز	: يبرز	: ظهر بعد خفاء
نبت	: ينبت	: ظهر بعد خفاء

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للإصابة : للدلالة على إصابة الفاعل لعضو من جسم عضوى حيوانى اشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

رأسه	: يرأسه	: أصاب رأسه .
فخذه	: يفخذه	: أصاب فخذه .
بطنه	: يبطنه	: أصاب بطنه .
جلده	: يجلده	: أصاب جلده .
أذنه	: يأذنه	: أصاب أذنه .
عيّنه	: يعيّنه	: أصاب عيّنه .

٢ — المعنى للإزالة : للدلالة على إزالة الفاعل للمفعول من اسم المعنى النباتى أو الحيوانى ، المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

لبّنه	: يلبّنه	: أناله اللبن .
تمّره	: يتمّره	: أناله التمر .
شحمه	: يشحمه	: أناله الشحم .
لحمه	: يلحمه	: أناله اللحم .

٣ — المعنى للعمل بآلة : للدلالة على عمل الفاعل باسم العين الدال على آلة والمشتق منه الفعل ، عملا يوقعه على المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عصاه : يعصّوه : ضربه بالعصا / غلبه في المضاربة
بها / جمعهم على خيرا أو شر .
رمحه : يرمّحه : طعنه برمح .
سهمه : يسهمه : قرعه في المساهمة .

٤ — المعنى لاأأأأ شأء : للدلالة على أأأأ الفاعل لأسم عين غير
عضوى ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أأأر : يأأأر : أأأأ أأأأرأأأ .
نهر : ينهر : أأأأ نهرأ بأشق مجراه .
أأر : يأأر : أأأأ بأرأ بأفهره .

٥ — المعنى لأأأأ : للدلالة على أأأأ الفاعل من المفعول ، بأأر أسم
العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عشرت المال : أعشره : أأأأ منه بأأر العشر ،
رأعت المال : أرأعهم : أأأأ منه بأأر الرأع .
أأمسأ الغنأأم : أأأمسأها : أأأأ منها بأأر الأأمس .

الفصل الثانی

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فعل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، هى صفات عارضة ومتغيرة :

١ — المعنى للصفات الجسمية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة جسمية ، من الأعراض ، والأمراض . عضوية كانت الفواعل أو غير عضوية .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جرب البعير	: يجرب	: أصابه الجرب .
عوج العود	: يعوج	: مال وانحنى .
فطس الأنف	: يفطس	: انخفضت قصبته .
عيش	: يعمش	: ضعف بصره مع سيلان دمع عينه فى أكثر الأوقات .
لثغ لسانه	: يلثغ	: تحول من حرف إلى حرف غيره .

جذم المريض :	يجذم :	أصيب بالجذام ..
عطبت الفاكهة :	تعطب :	فسدت .
أسين الماء :	يأسن :	تغير طعمه .
نمش جلده :	ينمش :	أصيب بالتمش .
صليعت رأسه :	تصلع :	سقط شعر رأسه من جذوره .
خزرت عينه :	تخزّر :	صغرت وضافت .
مرض :	يمرض :	أصابه المرض
ثجل السكران :	يثمل :	أثر فيه الشراب .
ورم جلده :	يرم :	أصيب بالورم .
دملت ذراعه :	تدمل :	ظهر فيها دمل .
نجلت عينها :	تنجل :	وسعت .
ألم المريض :	يألم :	وجعه جسده .
روى الظمان :	يروى :	امتأأ بطنه بالماء .
درن الجلد :	يدرّن :	وسخ وتلطخ .
شبع الجائع :	يشبع :	امتأأ من الطعام .
شرق :	يشرق :	غص بالماء .
صبق الصياد :	يصبق :	أصابته صاعقة .
حبلت المرأة :	تحبل :	حملت .
كحلت عينها :	تكحل :	اسودّت أجفانها خلقة .
بشيم من الطعام :	يشيم :	أثخم منه وسثمه .
سومن الغنى :	يسمن :	كثر شحمه ولحمه .
لعق الكلب		
العسل :	يلعق :	لحسه بلسانه
ثرمت أسنانه :	تثرّم :	انكسرت / سقطت من أصلها .
هرم الشيخ :	يهرم :	بلغ أقصى الكبر .

أصابه داء فيه فلا يشم .	يخشَم	خشيم أنفه
أحرق بياضها بالسواد كله .	تبرج	برجت العين
كان ذا دسم .	يدسم	دسيم الحساء
تنضر سروراً .	يبلج	يلج وجهه
غمز برجله حلقة ، أو لعة	يعرج	عرج الرجل
طارئة .		
ظهر في جسم البرص .	بيرص	برص
اجتمع في موقها وسخ أبيض .	ترمص	رمصت عينه
اشتدت شهوته .	يغلم	غلم الفتى
اشتد سوادها وبياضها واتسعت .	تدعج	دعجت عينه
تغير وتلبد .	يشعث	شعث الشعر
قبلت ماء الفحل .	تلقح	لقحت الناقة
جاع مع تعب .	يسغب	سغب الولد
فسد وأتن .	يخنز	خنز الطعام
سهل ولان وجرى بيسر .	يسلس	سلس الماء
كل وأصابته مشقة .	يتعب	تعب المسافر
تمطط وتمدد وكان فيه ودك يعلق	يلزج	لزوج جسده
باليدي .		
امتنع عليه النوم ليلا .	يأرق	أرق الساهر
أرق .	يسهد	سهد الراقد
فني وذهب .	ينفد	نفد المال
ترعرع .	يأشر	أشیر النبات
لم ينم كل الليل أو بعضه .	يسهر	سهر المحزون
جمع ما بين عينيه وجهته وتجهم .	يعبس	عبس وجهه
شئني وتخلص مما به من مرض .	يبرأ	برىء المريض

شرب الماء	: يشربه	: جرعه .
لهث الكلب	: يلهث	: أخرج لسانه من حر أو عطش .
نضج الثمر	: ينضج	: أدرك وطاب .
كبر الحيوان	: يكبر	: طعن في السن .
كرش الجلد	: يكرش	: مسه النار فانزوى وتقبض .
مشط يده	: تمشط	: خشنت من عمل / دخل فيها
		: شوك .
رجل الشعر	: يرجل	: كان بين السبوة والعودة .
لرق الشيء		
بالشيء	: يلرق	: علق به بواسطة مادة غرائية .
لصق الشيء	: يلصق	: لصق به .
لسق الشيء		
بالشيء	: يلسق	: لصق به .
سليم الزرع	: يسلم	: برىء من الآفات .
ضرم النار	: تضرم	: اتقدت واشتعلت .
غرق السابح	: يغرق	: غلبه الماء فهلك فيه مخنقاً .
زرد اللقمة	: يزردها	: بلعها .
ليس الثوب	: يلبسه	: استتر به .

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات حُلُقِيَّة اجتماعية حسنة كانت أو قبيحة . وهو خاص بالفواعل العاقلة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
 حضيرت المرأة : تحضّر : اشتد حياؤها .

صِعْر	: يصعّر	: أَعْرَضَ بِوَجْهِهِ كَبْرًا .
شَوْس	: يَشْوَسُ	: تَكْبِيرٌ / جَرُّوْهُ وَتَشْجَعُ .
حَشِيْمَتِ الْمَرْأَةِ	: تَحْشَمُ	: انْقَبَضَتْ وَاسْتَحْت .
بَشَعِ عَمَلِهِ	: يَبْشَعُ	: سَاءَ خَلْقُهُ .
خَجَلِ الْمَذْنِبِ	: يَخْجَلُ	: اسْتَحْيَا .
بَطَرِ الْكَافِرِ		
النَّعْمَةِ	: يَبْطَرُ	: اسْتَخْفَهَا فَكَفَرَهَا .
أَثَرِ الْأَثَامِ عَلَيْهِ	: يَأْثُرُ	: فَضَّلَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فِي النَّصِيبِ .
حَنِثِ الْحَالِفِ		
فِي يَمِينِهِ	: يَخْنِثُ	: لَمْ يَبْرَ فِيهَا وَأَثَمَ .
دَيْسِ خَلْقِهِ	: يَدْنِسُ	: تَلَوَّثَ بِالْأَثَامِ .
سَخِرِ الْمَجَادِلِ		
مَنْى	: يَسْخَرُ	: هَرِيءٌ لِي .
طَمَعِ الْجَشْعِ فِي	: يَطْمَعُ	: حَرَصَ عَلَيْهِ / اشْتَهَاهُ وَرَغِبَ فِيهِ .
دَخَلَتْ نَفْسَهُ	: تَدْخُلُ	: فَسُدَّ دَاخِلَهُ .
أَثَمِ الْعَاصِي	: يَأْثَمُ	: وَقَعَ فِي الْإِثْمِ .
أَفْنِ الْأَحْمَقِ	: يَأْفَنُ	: نَقَصَ عَقْلَهُ فَحَمَقَ .
قَنَعَ الزَّاهِدِ	: يَقْنَعُ	: رَضِيَ بِمَا أُعْطِيَ .
نِهَمِ الْأَكْوَالِ	: يَنْهَمُ	: أَفْرَطَ الشَّهْوَةَ أَوْ الرِّغْبَةَ فِي الطَّعَامِ .
شَرَّهُ الْجَائِعِ	: يَشْرَهُ	: اشْتَدَّ حَرَصُهُ عَلَى الطَّعَامِ .
نَكْرَ الْجَمِيلِ	: يَنْكُرُهُ	: جِهَلُهُ
زَهْدِ الْعَابِدِ		
الدُّنْيَا	: يَزْهَدُهَا	: أَعْرَضَ عَنْهَا احْتِقَارًا لَهَا

المعنى للصفات الاجتماعية التشاوية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات لازمة نشاطية ، اجتماعية أو غير اجتماعية ، حسنة كانت أو قبيحة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

تَرَفَ الغنى :	يَتَرَفُ :	تَنَعَّمَ .
سَرَفَ القومَ :	يَسْرِفُهُم :	جَاوَزَهُم .
رَبِحَ التاجر		
فِي تِجَارَتِهِ	يَرْبِحُ :	كَسَبَ فِيهَا .
لَعِيبَ الجِيشِ	يَلْعَبُ :	صَاحَ وَأَجْلَبَ .
خَسِرَ التاجر	يَخْسِرُ :	نَقَصَ مَالَهُ فِي التِّجَارَةِ .
صَعِدَ المجددُ	يَصْعَدُ :	ارْتَقَى طَرِيقَهُ إِلَيْهِ .
ظَفِرَ المحارب		
بَعْدُوهُ	يَظْفَرُ :	غَلَبَ عَلَيْهِ وَقَهَرَهُ .
لَعِيبَ الولدِ	يَلْعَبُ :	لَهَا .
أَجَلَ الدَّيْنِ	يَأْجِلُ :	تَأَخَّرَ .
عَمَّجَلَ المثلثف	يَعْمَجِلُ :	أَسْرَعَ .
أَنْبَى العاملِ	يَأْنِي :	تَمَهَّلَ وَتَرَفَّقَ .
عَطَّلَ العاملِ	يَعْطَلُ :	بَقِيَ بِلَا عَمَلٍ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَيْهِ .
نَشِطَ الطامح		
لِعَمَلِهِ	يَنْشِطُ :	خَفَّ لَهُ وَجَدَّ فِيهِ .
لِحِقِّ بِهِ	يَلْحَقُ بِهِ :	أَدْرَكَهُ .
فَنِثِلَ الطالبِ		
فِي عَمَلِهِ	يَفْثِلُ :	أَخْفَقَ فِيهِ .

كسبل المهمل :	يكسَل :	: تثاقل في أداء عمله .
عبل العامل :	يعمَل :	: فعل فعلا عن قصد .
ربح المآل :	يربِّحه :	: كسبه .
رهقه :	يرهِّقه :	: غشيه ولحقه .
ضمنه :	يضمِّنه :	: كفله والتزم أن يؤدي عنه ماعليه .
حمده :	يحمِّده :	: أثنى عليه / جزاه وقضى حقه .
عدمه :	يعدمه :	: فقده .
غنمه :	يغنمه :	: فاز به .

٤ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات عقلية ذهنية ، مطلقة ، أو مقيدة بعلوم بعينه . وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

فطن للأمر :	يفطن :	: تنبه له .
علم الأمر :	يعلمه :	: عرفه .
عجِب منه :	يعجَب :	: أنكره لقلته اعتياده إياه .
فهم الأمر :	يفهمه :	: أحسن تصوره له .
غلط فيه :	يغلط :	: أخطأ وجه الصواب .
يله الولد :	ييله :	: ضعف عقله وغلبت عليه الغفلة .
يقن الأمر :	ييقنه :	: علمه وتحققه .
جهل الأمر :	يجهله :	: لم يعرفه .
فقه المسألة :	يفقهها :	: أحسن إدراكها .
زكِن الشيء :	يزكِّنه :	: علمه وفهمه .
زكِن القضية :	يزكِّنها :	: ظلها ظنا بمنزلة اليقين .

٥ - المعنى للصفات العاطفية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة شعورية أو انفعالية ، مطلقة ، أو مقيدة بأمر بعينه .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

نيرت المرأة : تنمر : غضبت وساء خلقها .
حرج الشيء : يحرج : هابه .
ضجر منه : يضجر : تبرم منه .
سئم الشيء : يسأمه : مله .
ملّ المذاكر : يملّ : أصابه الملل والتبرم .
رغبَ : يرغب : حرص على شيء وطمع فيه .
طرب السامع

منه : يطرب منه : فرح به وارتاح إليه .
سعد المحب : يسعد : ضدّ شقى .
شقى البائس : يشقى : ضدّ سعد .
جزع : يجزع : لم يصبر على ما نزل به .
هلع المطارد : يهلع : جزع جزعا شديدا .
فزع الأسير : يفزع : يخاف وذعر .
خاف المذنب : يخاف : فزع .
أسيف النادم : يأسف : حزن عليه .
تقق الرجل : يتأق : امتلأ : حزنا / فرحا / غضبا / شرا .

أحزن الحقود عليه : يأحن عليه : حقد عليه .
غضيب العبد : يغضب : سخط وأراد الانتقام .
دهش : يدهش : تحير / وله ، وفزع .. فذهب عقله .

فرق الآثم	: يفرق	: فزع واشتد خوفه .
فرك	: يفرك	: كره وأبغض .
قلق المتحَن	: يقلق	: انزعج واضطرب .
برم الضمجر		
بكذا	: يبرم	: سئمه وضجر به .
أمن الخائف	: يأمن	: اطمأن .
ضغن الحنود	: يضغن	: حقد عليه وأبغضه .
حزين المهجور	: يحزن	: اغتتم .
فريح الرجل	: يفريح	: رضى .
جليل الفائز	: يجذل	: فريح .
أمنه	: يأمنه	: وثق به .
نكره	: ينكره	: جهله
ألفه	: يآلفه	: أئس به وأحبه .
عشيقه	: يعشقه	: أحبه أشد الحب .
علقه	: يعلقه	: تمكن حبه من قلبه .
كرهه	: يكرهه	: ضد حبه .
حبه	: يحبه	: وده / مال إليه .

٦ — المعنى للصفات المكانية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة متعلقة
بالمكان جهة كانت أو غير جهة ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر
بعينه .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل .

صعد إليه : يصعد إليه : ارتقى إليه .
ليث في

مكانه	: يَلْبَثُ	: لازمه واستقر به .
خرب المكان	: يَخْرِبُ	: خلا .
قرب البئر	: يَقْرِبُهُ	: دنا منه .
شهد مغرب		
الشمس	: يَشْهَدُهُ	: حضره .
ليس الثوب	: يَلْبَسُهُ	: استتر به .
وسيعته الدار	: تَسَعُهُ	: لم تضيق عنه .
قدم البلد	: يَقْدِمُ	: دخلها .
ركب فرسه	: يَرْكَبُهُ	: علاه .
حفظ البئر	: يَحْفَظُهَا	: صانها وحرسها .

٧ — المعنى للصفات الزمانية : للدلالة على اتصاف فاعل غير عاقل ، من فواعل الأزمنة ، والأمور ، والشئون ، والأحوال ، بصفة زمنية .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أزف الوقت : يأزف : حان

٨ — المعنى للصفات النظامية : للدلالة على ترتب الفاعل بالنسبة لمفعوله ، في أوضاع نظامية خاصة .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

تبعه	: يَتَّبِعُهُ	: تلاه .
ركبه	: يَرْكَبُهُ	: علاه .
لحق به	: يَلْحَقُ بِهِ	: أدركه .
صحبته	: يَصْحَبُهُ	: رافقه .

لقيه : يلقاه : استقبله وصادفه .
وليه : يليه : وآله .

٩ — المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خاصة بالحواس الخمس ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر معلوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

بصير به : يبصّر به : أبصره .
سمع له : يسمّع له : أصغى وأنصت .
خبرس : يخبرس : انعقد لسانه عن الكلام خلقة أو
عياً .
طرش : يطرّش : ثقل سمعه .
بكّم : يكمّم : عجز عن الكلام خلقة .

١٠ — المعنى للصفات اللونية : للدلالة ، على اتصاف الفواعل الجسميّة ،
من الأشياء والأحياء بصفات لونية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل الملازم فقط ،
مثل :

بغث : يبغث : كان فيه بقع بيض وسود .
عفر : يعفر : كان لونه كالعفر /خالطت بياضه
حمره .
قميرت الليلة : تقمّر : أضاءت بنور القمر .
شهّل : يشهّل : اختلط لوانان أحدهما بالآخر .

صهَب	: يَصْهَبُ	: كان أصفر ضاربا إلى حمرة وبياض .
خضير	: يَخْضِرُ	: صار لونه كلون الغبار .
غَبِشَ	: يَغْبِشُ	: خالط بقية ظلمته بياض الفجر .
زَرِقَ	: يَزِرُقُ	: كان أزرق .
بِقَعَ	: يَبْقَعُ	: خالطه لون آخر .
دِهَمَ	: يَدْهَمُ	: اشتدت ورقته حتى ذهب بياضه .
سَجِمَ	: يَسْجَمُ	: اسودَّ .
ظَلِمَ الليل	: يَظْلِمُ	: اسودَّ .
دَكِنَ	: يَدْكُنُ	: مال إلى السواد / اغتبر لونه .
قَتِمَ	: يَقْتَمُ	: كان أغبر ضاربا إلى سواد وحمرة .
غَثِمَ	: يَغْثِمُ	: غلب بياضه ، شعر سواده .
غَسِمَ الليل	: يَغْسِمُ	: اشتد ظلامه .
خَضِيلَ	: يَخْضِلُ	: صفا بياضه .

١١ — المعنى للصفات الصوتية : للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية وغير العضوية بصفات صوتية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
ضجحك : يضحك : أحدث صوت سرور بلا كلام .

١٢ — المعنى للصفات الروائية : للدلالة على اتصاف الفواعل غير العاقلة ، من الأشياء والأحياء ، بصفات روائية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أرج المكان : يأرج : انتشر فيه الطيب .

عطرت يدها : تعطر : تطيبت بالعطر .
عيق البستان : يعبق : ظهرت رائحته فيه .

١٣ — المعنى للمطاوعة : للدلالة على حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعد . من ضرب « فَعَلَ » وأبوابه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

كسِرَ القلم : يكسِرُ (من : كسَرَ القلم : يكسره)
= (بمعنى : انكسر) .
عَقِرَت الدابة : تعقر (من : عَقَرَ الدابة : يعقرها)
= (بمعنى : انعقر) .
ثَلِمَ السيف : يثلمُ (من : ثَلَمَ السيف : يثلمه)
= (انثلم) .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية
الأصول :

١ — المعنى للصفات العضوية : للدلالة على إصابة أعضاء الفواعل ، أو كبرها أو إصابة الغير لها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى
مثل :

كَبِدَ : يكبِدُ : كَبِرَ كبده .
طَجَلَ : يطجَلُ : كَبِرَ طحاله .
جَبِهَهُ : يجبِهُهُ : أصابَ جبهته .
عَضِلَهُ : يعضِلُهُ : أصابَ عضله .

عجز	: يعجز	: كبرت عجزه .
أذنه	: يأذنه	: أصاب أذنه .
عينه	: يعينه	: أصاب عينه .
شفهه	: يشفهه	: أصاب شفته .
لسينه	: يلسنه	: أصاب لسانه .

الفصل الثالث

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، للصفات
الثابتة :

١ — المعنى صفة جسمية : للدلالة على اتصاف الفواعل ، من الأشياء
والأحياء ، بصفات جسمية ملازمة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

صَلَبَ	: يَصَلِبُ	: اشتد وقوى .
قَشِبُ الثوب	: يَقْشُبُ	: كان نظيفا جيدا .
لُزِبَ	: يَلْزُبُ	: دخل بعضه في بعض ، وتماسك .
صَلَّتْ	: يَصَلْتُ	: كان بارزا واضحا في سعة وبريق .
قَبِحَ الشيء	: يَقْبِحُ	: ضد حَسُنَ .
جَعِدَ	: يَجْعُدُ	: اجتمع وتقبض وتلوى .
غَزُرَ الشيء	: يَغْزُرُ	: كَثُرَ .
قَصُرَ الشيء	: يَقْصُرُ	: ضد طَالَ .

صُعُر	: يصعُر	: قل حجمه أو سنّه .
كُبر	: يكبُر	: عظم وجسْم .
نُزِر	: ينزُر	: قَل .
كثف الشيء	: يكثف	: غلظ وسخُن .
عَظُم	: يعظُم	: كُبر
ضخُم	: يضخُم	: عظم وغلظ .
ثقل	: يثقل	: زجح وزنه .
سخُن	: يسخُن	: صار حارا .
بُرِد	: يبرُد	: صار باردا .
جسُم	: يجسُم	: عظُم .
خشُن	: يخشُن	: حرش وغلظ ملمسه .
تخُن	: يتخُن	: غلظ وصلب .

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات اجتماعية خلقية ملازمة ، وهي خاصة بالكائنات العضوية العاقلة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

بَطُل	: يبطل	: شجع واستبسل .
أدب	: يادُب	: راض نفسه على المحاسن .
خبث	: يخبث	: كان ذا خبث .
صرح	: يصرُح	: صفت نفسه وخلصت .
جلد	: يجلد	: صبر على المكروه .
نجد	: ينجد	: شجع .
فصُح	: يفصُح	: انطلق لسانه بكلامه صحيح واضح .

شَجُع	: يشَجُع	: قوى واشتد عند البأس .
وَدُع	: يُوَدُع	: سكن واستقر .
شُرْف	: يشُرْف	: علت منزلته .
طُمع	: يطُمع	: صار كثير الطمع .
حَمُق	: يحَمُق	: قل عقله .
حَزُم	: يحزُم	: ضبط وأتقن رأيه وأمره .
صُرْم	: يصرُم	: كان جلدا ماضيا في أمره .
لُوم	: يلُوم	: ضد كُرْم / شتت نفسه .
خَرُق	: يخِرُق	: حمق .
حَلَم	: يحلَم	: تأنى وسكن مع القدرة والقوة عند الغضب أو المكروه .
كُرْم	: يكرُم	: ضد لُوم / أعطى بسهولة وجاد .
نَجُل	: ينَجُل	: ضنَّ بما عنده ولم يجد .
فُحش	: يفُحش	: اشتد قبح قوله أو فعله .
جِبْن	: يجبُن	: تهبب الإقدام على مالا ينبغي أن يُخاف .
حصن	: يحصُن	: منع .
ظُرْف	: يظُرْف	: كان كيِّسا حاذقا .

٣ - المعنى للصفات الاجتماعية التشايطية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة بصفات ملازمة اجتماعية نشايطية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جُدِر به : يجُدِر به : صار خليقا بالأمر .

رفه	: يرفه	: أصاب نعمة واسعة وسعة من الرزق .
خفّض	: يخفّض	: اتسع عينه وتيسر .
بؤس	: يبؤس	: قوى وأشدتد .
سرّع	: يسرّع	: عجل .
فصّح	: يفصّح	: انطلق لسانه بكلام صحيح واضح .

٤ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات إدراكية عقلية ذهنية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أرب	: يأرب	: كان ذا ذكاء وفطنة .
نجّب	: ينجّب	: نبه وبان فضله على من كان مثله .
ذكّو	: يذكّو	: سرّع فهمه وتوقد .
فرّس	: يفرّس	: صار ذا رأى وعلم بالأمور .
حصّف	: يحصّف	: استحكم عقله وجاد رأيه .
نهو	: ينهو	: صار متناهيا في العقل .

٥ — المعنى للصفات المكانية : للدلالة على اتصاف الفواعل المكانية جهة كانت أو غير جهة ، بصفات ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

قرّب	: يقرب	: دنا .
بعّد	: يبعّد	: صلب .

وَعُر	: يُوعُر	: صَلَب .
وَسِع	: يوسِع	: رَحِب ولم يضيق .
غُرِب عنه	: يغرُب	: ابتعد .
رَحِب	: يرْحِب	: اتسع .
سَحِق	: يسْحِق	: بَعُد أشدَّ البعد .
عمقت البئر	: تعمُق	: بَعُد قعرها .

٦ — المعنى للصفات الزمانية : للدلالة على اتصاف الفواعل الزمانية بصفات ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

قَدُم	: يقْدُم	: مضى على وجوده زمن طويل .
وشك	: يوشِك	: قرب زمنه .
أثُل	: يَأْثُل	: قدم وتأصل .

٧ — المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية الحيوانية بصفات إدراكية حواسية ، ملازمة ، تدرك بإحدى الحواس الخمس .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

بَصُر	: يبْصُر	: صار بصيرا .
نَعِم	: ينْعِم	: صار ناعما لينا .
خَشِن	: يخْشِن	: حرش وغلظ ملمسه .

٨ — المعنى للصفات اللونية : للدلالة على اتصاف الفواعل الجسه العضوية وغير العضوية بصفات لونية ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل

صهَّب : يصهَّب : كان أصفر ضاربا إلى حمرة

وبياض .

كُمْتُ : يكُمْتُ : كان لونه بين الأسود والأحمر

فَحُمَ : يفحُمُ : اسودَّ .

ثانيا : الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى ، للصفات العارضة ، من ضربى : « فعل » و : « فِعْل » ، ومعانين فيهما ، لصفات ثابتة أخرى ، من ضرب : « فَعْل » ملازمه منقولة من باب إلى باب .

٩ — المعنى للصفات المنقولة : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة ثابتة جديدة ومغايرة ، حقيقية كانت هذه الملازمة أو ادعا . ومنقولة من باب إلى باب .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

الضروب

الضرب المنقول منه ← الضرب المنقول إليها
ضرب : فَعْل ← ضرب : فِعْل

ضرب : فِعْل

نَقَبَ

نَقِبَ

نَقَبَ

رَفَثَ

رَفِثَ

رَفَثَ

أَمَرَ

أَمِرَ

أَمَرَ

خَثِرُ	خَثِيرٌ	خَثَرَ
عَثُرُ	عَثِيرٌ	عَثَرَ
عَمُرُ	عَمِيرٌ	عَمَرَ
قَدَّرُ	قَدِيرٌ	قَدَرَ
كَدَّرُ	كَدِيرٌ	كَدَرَ
مَضُرُّ	مَضِيرٌ	مَضَرَ
نَفَرُ	نَفِيرٌ	نَفَرَ
خَمَصُ	خَمِصٌ	خَمَصَ
قُنْطُ	قُنِطٌ	قُنْطَ
رَفِقُ	رَفِيقٌ	رَفَقَ
سَفَلُ	سَفِيلٌ	سَفَلَ
كَمَلُ	كَمِيلٌ	كَمَلَ
عَقَمُ	عَقِيمٌ	عَقَمَ

ثالثاً : الأفعال المشتقة من اسم حدث مصدرى للصفات والحوادث ، في ضربى : « فَعَلٌ » و « فِعِلٌ » لنقلها إلى الصفات الثابتة في ضرب : « فُعِلٌ » ، للمماثلة في المعنى ، ويقصد الملازمة :

١ — المعنى للمماثلة لضربى : فِعِلٌ ، فِعِلٌ في المعنى : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة في ضربى : فَعَلٌ ، و : فِعِلٌ ، المتعدين ، علاجيين كانا أو غير علاجيين .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

عَلِمَهُ : يَعْلَمُهُ → عَلِمَ : يَعْلَمُ

فهيمه	: يفهمه	→	فهيم	: يفهم
شربه	: يشربه	→	شرب	: يشرب
ضربه	: يضربه	→	ضرب	: يضرب

رابعاً : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول :

١ - المعنى للصفات العضوية : للدلالة على اتصاف السواعل العضوية
بكبر جسم أو عضو ، بصفات جسمية ملازمة مزمنة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جسُم	: يجسُم	: كُبُر جسمه .
جسُد	: يجسُد	: كُبُر جسده .
عظُم	: يعظُم	: كُبُر عظمه .
أذُن	: يأذُن	: كُبُر أذنه .
أُنْف	: يأُنْف	: كُبُر أنفه .
كُبْد	: يكُبْد	: كُبُر كبده .
جُنْب	: يجُنْب	: كُبُر جنبه .
طَحْل	: يطْحَل	: كُبُر طَحَاله

الباب الثانی

المعانی العامة للأفعال العربية
الرباعية المجردة

الفصل الأول

الأفعال الرباعية المجردة على وزن : « فَعَلَّ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى ، يفيد الصفة
العارضة :

١ — المعنى للصفات الجسمية : للدلالة على اتصاف أجسام الفواعل
بصفات جسمية معينة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل

بهدل الرجل	: عظمت ثنودته .
جرّز الرجل	: انقبض جسمه .
جرمز الجالس	: انقبض واجتمع بعضه إلى بعض .
قرقف المريض	: ارتعد .
عشجل الرجل	: ثقل عليه النهوض من قعود ، لمرض أو هرم .
فرشح المستريح	: قعد مسترخياً فألصق فخذيه بالأرض .
دربخ الخائف	: طأطأ رأسه ومد ظهره في ذلة وخضوع .

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خلقية اجتماعية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
عربد الفاسق : ساء خلقه .

٣ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات عقلية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
عملق في كلامه : تعمق فيه .

٤ — المعنى للصفات العاطفية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات شعورية أو عاطفية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
برشم المهموم : وجم وأظهر الحزن .
برطم الغاضب . عبس وجهه وانتفخ .

٥ — المعنى للصفات الصوتية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة صوتية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
حَشْرَحَ عند الموت : غرغر وتردد نفسه .
لَعَثَمَ في حديثه : توقف فيه مرارا .
هَذَرَمَ في حديثه : أسرع فيه .
هَيَّيْمَ في قوله : أخفى صوته فيه .
تَحَضَّرَمَ في كلامه : لحن فيه .

ثانيا : الأفعال المشتقة من اسم معنى حدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للجمع : للدلالة على جمع الفاعل لأشياء ، أو أحوال ، أو شئون ، أو أمور ، أو أشخاص ، بعضها إلى بعض .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن مع الفعل المتعدى ، مثل :

عركس الحَبِّ	: جمعه بعضه إلى بعض .
كردس الأسير	: جمع يديه ورجليه .
بركش كلامه	: خلط بعض إلى بعض .
قرفص اللص	: شد يديه ورجليه معا في وثاق .
قرمط كتابتها	: أدق حروفها وضيق فيما بينها .
كرسف الدابة	: قيدها فضيق عليها .
حرجم إبله	: رد بعضها إلى بعض .

٢ — المعنى للتفريق : للدلالة على تفريق الفاعل لأشياء أو أحوال أو شئون ، أو أمور ، أو أشخاص . بعضها إلى بعض .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، في الفعل المتعدى ، مثل :

قَرَضَبَ الشَّيْءَ	: قطعه .
فَرَطَحَ الشَّيْءَ	: بسطه .
بَحَثَرَ الشَّيْءَ	: فلقه .
بَعَثَرَ الشَّيْءَ	: نثره .
دَعَثَرَ الحَائِطَ	: هدمه .
شَرَّجَعَ الشَّيْءَ	: طوله .

دَعَفَق الماء	: صبه بكثرة .
شَبَّرَق الثوب	: قطعه .
شَرَّبَق الثوب	: قطعه .
رَغَبِل الشئ	: قطعه .
غَرَّبِل الدقيق	: فصل ناعمه من خشنه .
لَهْذَم الشئ	: قطعه .

٣ - المعنى للرمى : للدلالة على رمى الفاعل لشيء .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

دَحْرَج الكرة	: قذف بها فأنحدرت تتحرك مبتعدة
كَرَّدَح الكرة	: دحرجها .
رَغَبِل الإبل	: أهملها .

٤ - المعنى للغلبة : للدلالة على قهر الفاعل للغير بالغلبة والفوز .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

كردح خصمه	: صرعه أرضا .
قَرَّطِبِه	: صرعه .
ججَحْدِر صاحبه	: صرعه أرضا .

٥ - المعنى للأخذ : للدلالة على أخذ الفاعل شيئا من مفعوله .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

خَرَّفِج الطعام	: أخذ منه أخذا كثيرا .
بَحَّر المعدن	: استخرجه .

٦ - المعنى للتغذية : للدلالة على تغذية الفاعل لنفسه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

ثُزِمَ اللحم : أكله قبل نضجه .

ثُزِمَ الطعام : لم يحسن أكله فانتثر على لحيته .

٧ - المعنى للسير : للدلالة على حركة الفاعل سيرا أو عدوا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،

مثل :

خَزَعَلَ الضَّبْع : عرج في سيره .

جُرْبَذَ الفرس : عدا عدوا ثقيلا .

جُرْبَذَ الرجل : ذهب مبتعدا .

كُرِّمَسَ السائر : مشى مشية المقيد .

قُرْفَطَ السائر : تقارب خطوه في سير .

قُرْفَطَ السائر : تقارب خطوه في سره .

خَذَرَفَ السائر : أسرع في سيره .

خَزَبَقَ في سيره : أسرع فيه .

ثالثا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول ، فما

فوقها :

١ - المعنى للاتخاذ : للدلالة على اتخاذ الفاعل لاسم العين المشتق منه

الفعل وصنعه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،

مثل :

قَمْطَرَتَ الكتاب : اتخذت له ~~علما~~ صنعته (من القمطر)

- دخّرت الثوب : اتخذت بنية قميص وصنعته (من
الدخريص) .
- قرمضتُ : اتخذت حفرة صغيرة أسكن فيها من البرد
وصنعتها (من القرموض : الحفرة)

٢ — المعنى للمشابهة : للدلالة على مشابهة المفعول لاسم العين المشتق منه
الفاعل .

- وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
- بندقت الطين : جعلته قطعاً صغيرة ، مثل البندق .
- عقرت المرأة صدغها : جعلته ملتويًا مثل العقرب .
- عثّكت المرأة شعرها : أرسلته شبيهاً بالعثكال (العذق /
الشمروخ) .

٣ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة لازم الفاعل ، مثل لازم ما
اشتق منه الفعل .

- وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
- حنّظل حلقه : صار شبيهاً بالحنّظل في الطعم .
- علّقم حلقه : صار شبيهاً بالعلقم في الطعم .

٤ — المعنى لوضع شيء في شيء : للدلالة على جعل الفاعل لاسم المشتق
منه الفعل في المفعول .

- وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
- بصفت الثوب : صبغته بالعصفر .

زُبرقت الثوب	: صبغته بالزُّبرق .
عندمت الثوب	: صبغته بالعدم .
عُهرت الدواء	: وضعت فيه العُهر .
نُرجست الدواء	: وضعت فيه النرجس .
فلفلت الطعام	: وضعت فيه الفلفل .
كُزبرت الطعام	: وضعت فيه الكزُّبر .
شُبرمت الطعام	: وضعت فيه الشُّبرم .

٥ - المعنى للإصابة : للدلالة على إصابة الفاعل لاسم العين المشتق منه الفعل في المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عُرِّقت خصمي	: أصبت عرقوبه .
غَلَصمت عدوى	: أصبت غَلَصَمته .
حرقلت عدوى	: أصبت حرقلته .

٦ - المعنى للإيذاء بآلة : للدلالة على إصابة الفاعل للمفعول بآلة اشتق من اسمها الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عُرْفَصت خصمي	: ضربته بـ « العِرْفاص » .
عُرْجنته	: ضربته بـ « العُرْجون » .
عُثْكلته	: ضربته بـ « العُثْكال » .
قَحْزنته	: ضربته بـ « القَحْزُنة » .

٧ — المعنى للعمل بآلة : للدلالة على أن اسم العين المشتق منه الفعل هو آلة للعمل بها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
فَرَجِنْتَ الدابة : حكمتها بالفرجون .

٨ — المعنى للظهور : للدلالة على ظهور اسم العين المشتق منه الفعل في فاعل الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
عَسَجَلَتِ الشجرةَ : ظهرت عساليجها .
برعمت الشجرة : ظهرت براعم زهورها .

رابعا : الأفعال المنحوتة صوغا ، من مركب جملة ، قصدا للاختصار :

١ — المعنى للحكاية في الجمل : للدلالة على حكاية الفاعل للمركب الجملة ، في القول خاصة ، باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
بَسْمَلُ القارىء : قال : بسم الله الرحمن الرحيم .
سَبَّحَلُ العابد : قال : سبحان الله .
حَمْدَلُ الشاكر : قال : الحمد لله .
حَوْقَلُ المنكوب : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله .
طَلْبِقُ الداعى : قال : أطل الله بقاءك .
حَسْبَلُ المستعيد : قال : حسبي الله .

جعلل التابع : قال : جعلنى الله فداء لك .
فذللك حسابه : قال : فذللك كذا وكذا .
مئمن على الدعاء : قال : آمين .

خامسا : الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على
حرفين :

١ — المعنى للحكاية فى الأصوات : للدلالة على حكاية الفاعل فى
الأصوات خاصة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

شأشأ بالغنم : زجرها للسير .
قهقهه الضاحك : ضحك ضحكا عاليا .
عنعن المتحدث : روى المتحدث روايته بالنعنة : عن فلان ،
عن فلان .



القسم الثاني

الباب الأول

المعاني العامة للأفعال العربية
الثلاثية المزيدة

الفصل الأول

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف « الهمزة » على وزن : « أفعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للتعدية التصيرية : للدلالة على تضمين الفاعل للفعل معنى التصير : أ — فيصير الاسم الذى كان فى أصله الثلاثى فاعلا مفعولا .
ب — ويصير الفعل الذى كان فى أصله الثلاثى متعديا لمفعول واحد متعديا لمفعولين . ج — ويصير الفعل المتعدى لاثنتين متعديا لثلاثة .
وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، بالتمثيل التالى :

(أ) أجلست عليا : صيرته جالسا . (بعد : جلس
على) .
أخرجت بكراً : صيرته خارجا . (بعد : خرج
بكر) .
أقمت خالدا : صيرته قائما . (بعد : قام
خالد) .

أَقْعَدْتُ مُحَمَّدًا : صيرته قاعداً . (بعد : قعد
محمد) .

(ب) أَفْهَمْتُ خَلِيلًا الْمَسْأَلَةَ : جعلته يفهمها . (بعد : فهم خليل
المسألة) .

أَشْتَمَمْتُ صَاحِبِي الطَّيِّبَ : جعلته يشمه . (بعد : شم
صاحبي الطيب) .

(ج) أَغْلَمْتُ مُحَمَّدَ بَكْرًا

مطيعاً : جعلته يعلم ذلك . (بعد : علم
محمد بكرا مطيعاً) .

أَرَيْتَهُ الْهَلَالَ طَالِعًا : جعلته يعلم ذلك . (بعد : رأى
الهلال طالعا) .

٢ - المعنى للتعريض : للدلالة على تعريض الفاعل مفعوله لأصل معنى
الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أَبْعَثْتُ الثَّوْبَ : عرضته للبيع .
أَرْهَنْتُ الدَّارَ : عرضتها للرهن .

٣ - المعنى للحينونة : للدلالة على قرب الفاعل من الدخول في وقت
أصل الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَحْصَدَ الزَّرْعَ : حان وقت حصاده .
أَصْرَمَ النَّخْلَ : حان وقت صرمه (قطعه) .

٤ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول أصل معنى الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أشكّيته : أزلت شكواه .
أعجمت الكتاب : عجمته بنقطه ونحوه .

٥ — المعنى للمصادفة : للدلالة على أن الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من أصل ذلك الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أبخلته : وجدته بخيلا .
أحمدته : وجدته محمودا .
أعظمته : وجدته عظيما .
أجّبته : وجدته جانا .
أفحمته : وجدته مفحما .
أغفلته : وجدته مغفلا .
أكّبرته : وجدته كبيرا .

٦ — المعنى للمطاوعة : للدلالة على أن الفعل الثلاثي المجرد والمتعدى ، صار بالهمزة لازما ، وهو نادر .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أنسل ريش الطائر : (من : نسل ريشه : ينسله) .
أكّب على وجهه : (من : كبّه : يكبّه)
أقشع السحاب : (من : قشع المطر السحاب : يقشعه) .

٧ — المعنى للإزالة : للدلالة على إزالة معنى الفعل عن الفاعل ، وسلبه عنه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أقسط محمد : يقسط : زال عنه الجور .

٨ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب أمر ، هو اسم المعنى ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أفلس التاجر : صار مفلسا .

٩ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَل » في المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثي من ضرب « فَعَل » ، وكذلك اللزوم والتعدى بينهما .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

أشكَل الأمرُ	=	شكَل الأمرُ : يشكَل .
أشَرقت الشمس	=	شَرقت الشمس : تشرُق .
أَمْضَه الأمرُ	=	مَضَه الأمرُ : يَمْضُه .
أَجبرَ عَظَمَه	=	جَبَر عَظَمَه : يَجْبِرُه .
أَنْظَرَ غَريمَه	=	نَظَرَ غَريمَه : يَنْظُرُه .
أَغَمَضَ عَينَه	=	غَمَضَ عَينَه : يَغْمِضُهَا .
أَوْحَى إِلَيَه	=	وَحَى إِلَيَه : يَوحِي إِلَيَه .
أَوْعَى	=	وَعَى : يَعَى .

أَظْلَمَهُ	=	ظلمه : يظلمه .
أَقْرَى الضيف	=	قرى الضيف : يقره .
أَشَجَى سامعه	=	شجاه : يشجيه .
أَسْقَى الظمآن	=	سقاه : يسقيه .
أَوْكأ القربة	=	وكأ القربة : يكوؤها .
أَلْحَد الميت	=	لحده : يلحده .
أَسْعَر النار	=	سعر النار : يسعرها .
أَذَعَن له	=	ذعن له : يدعن له .

١٠ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » في المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثي من ضرب « فعل » ، وكذلك اللزوم والتعدى بينهما .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَعَدَّر الليل	=	عذر الليل : يعذر .
أَشَجَن الحزين	=	شجن الحزين : يشجن .
أَبْقَلت الأرض	=	بقلت الأرض : تبقل .

١١ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له بمعناه ، في أى ضرب من ضروب الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أَقَسَمَ محمد	:	حلف .
أَفْلَحَ على	:	فاز / نجح .
أَلْفَى الشيء	:	وجده .

أَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ :	توسّع فيه .
آنَسَ صَاحِبَهُ :	لاطفه .
أَقَلَّ الْعِطَاءَ :	قلله .
أَنَابَهُ عَنْهُ :	وكله عنه .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب شيء ، هو اسم العين ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَعَدَّ الْبَعِيرَ :	صار ذا غدة .
أَلْبَنَتِ الشَّاةَ :	صارت ذات لبن .
أَثْمَرَ الْبِسْتَانَ :	صار مثمرا .
أَوْزَقَ الشَّجَرَ :	صار مورقا .
أَثْمَرَ مُحَمَّدَ :	صار صاحب تمر .
أَفْلَسَ التَّاجِرَ :	صار مفلسا .

٢ — المعنى للدخول المكاني : للدلالة على دخول الفاعل في مكان .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَثَّهَمَ السَّائِرَ :	دخل في تهامة .
أَنْجَدَ :	دخل في نجد .
أَصْحَرَ :	دخل في الصحراء .
أَعْرَقَ :	دخل في العراق .
أَمْصَرَ :	دخل في مصر .
أَشَامَ :	دخل في الشام .

- ٣ — المعنى للدخول الزماني : للدلالة على دخول الفاعل في زمان .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل الناقص الناسخ ،
مثل :
أصْبَحَ الولد سعيدا : دخل في الصبح سعيدا .
أمْسَى النائم حالما : دخل في المساء حالما .
أضْحَى المجتهد
مسرورا : دخل في الضحى مسرورا .

- ٤ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول معنى
الفعل المشتق من اسم عنه .
وترد هذه الدلالة ، ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
أَقْدَيْتَ عينه : أزلت عنها القذى .

الفصل الثامن

الأفعال الثلاثية المزيدة بتضعيف العين على وزن : « فَعَّلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للتكثير في الفعل : للدلالة على حدوث حدث الفعل التلاقي مرات كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حوّلت : أكثرت الجولان .
طوّفت : أكثرت الطواف .

٢ — المعنى للتكثير في الفاعل : للدلالة على وقوع الفعل على فواعل كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

موّت الإبل : كثّرت أمواتها .
برّكت الإبل : كثّرت بواركها .

٣ - المعنى للتكثير في المفعول : للدلالة على وقوع الفعل على مفاعيل كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

غَلَقْتُ أَبْوَابًا : كَثُرَتِ الأَبْوَابُ المَغْلُقَةُ .

قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ : كَثُرَتِ الأَيْدَى المَقْطُوعَةُ .

مَرَّقَتِ الثِّيَابَ : كَثُرَتِ الثِّيَابُ المَمْزُوقَةُ .

٤ - المعنى للتعدي لمفعول واحد : للدلالة على جعل الفعل الثلاثي اللازم متعديا .

وترد هذه الدلالة . في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي لواحد ،

مثل :

خَرَّجْتَهُ ← (من : خَرَجَ : يُخْرِجُ) .

فَرَّجْتَهُ ← (من : فَرِحَ : يَخْرُجُ) .

٥ - المعنى للتعدي لمفعولين : للدلالة على جعل الفعل الثلاثي المتعدي لواحد متعديا لمفعولين .

وترد هذه الدلالة في هذا الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

عَلَّمْتَهُ النِّحْوَ → (من : عَلَّمَ النِّحْوَ : يَعْلَمُهُ) .

فَهَّمْتَهُ المَسْأَلَةَ → (من : فَهَّمَ المَسْأَلَةَ : يَفْهَمُهَا) .

٦ - المعنى للنسبة : للدلالة على نسبة المفعول إلى اسم المعنى المصدرى المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

كذّبتَه	: نسبتَه إلى الكذب .
كفّرتَه	: نسبتَه إلى الكفر .
فسقّتَه	: نسبتَه إلى الفسوق .

٧ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَلَ » في المعنى : للدلالة على ماثلة الفعل الثلاثي من ضرب .. « فَعَلَ : يفْعُلُ » في المعنى ، وفي التعدية واللزوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ،
مثل :

قطب وجهه = قطب وجهه : يقطبه	: ضم حاجبيه وعيس .
أبر النخل = أبره	: يأبره : لقحه .
فتش المتاع = فتشه	: يفتشه : بحث فيه .
خمن الأمر = خمنه	: يخمنه : قدره .
شمر ذيله = شمروه	: يشمروه : رفعه إلى ساقه .
صفق بكفيه = صفق بهما	: يصفق : ضرب أحدهما بالآخر .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للمشابهة : للدلالة على المشابهة بين الفاعل واسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم مثل :

قوّس علىّ	: أشبه القوس في الانحاء .
حجّر الطين	: أشبه الحجر في الصلابة .

٢ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن الفعل أصل
معنى الفعل المشتق منه اسم العين .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

قَرَّدت البعيرَ : أزلت قراده .
جلَّدت البعيرَ : أزلت جلده .
جَرَّبت البعيرَ : أزلت جربه .
قَشَّرت الفاكهة : أزلت قشرها .

٣ — المعنى للتوجه المكافئ : للدلالة على اتجاه الفاعل نحو جهة مكانية هي
اسم عين ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

شَرَّقت نحوه : اتجهت شرقاً .
غَرَّبت نحوه : اتجهت غرباً .
صَوَّبت نحوه : اتجهت صوبه .

ثالثاً : الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة ، قصداً للاختصار :

١ — المعنى للحكاية في الجمل : للدلالة على حكاية الفاعل للمركب
الجملة باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

هَلَّل : قال : لا إله إلا الله .
كَبَّر : قال : الله أكبر .
لَبَّى : قال : لبيك .

: قال : سبحان الله .
: قال : الحمد لله .
: قال : آمين .

سُبْح
حَمْدٌ
أَمِينَ

الفصل الثالث

الأفعال الثلاثية المزيدة بالألف

على وزن : « فاعَل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَل » : للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثى اللازم من ضرب « فَعَل » إلى الفاعل ، فيصير : الفعل متعديا لواحد ، والفاعل متعلقا بالمفعول صراحة ، والمفعول متعلقا بالمفعول ضمنا .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

كَارَمْتُ عَلِيَا : (من : كَرُمَ عَلَى) .
حَاسَنَتُ مُحَمَّدَا : (من : حُسِنَ مُحَمَّدَا) .

٢ — المعنى للمفاعلة من ضرب : « فَعَل » : للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثى المتعدى لواحد ، من ضرب : « فَعَل » إلى الفاعل ، متعلقاً بالمفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقاً بالفاعل ضمناً ،

والمفعول لا يصلح أن يكون فاعلا ، فيصير الفعل المزيد متعديا لمفعول ثان يصلح أن يكون فاعلا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
جاذبْت عليا ثوبه (من : جذب على ثوبه) .

٣ — المعنى للمفاعلة من ضرب : « فَعَلَ » : للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثي المتعدى لواحد ، من ضرب : « فَعَلَ » : إلى الفاعل متعلقا بالمفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقا بالفاعل ضمنا ، والمفعول يصلح أن يكون فاعلا ، فيبقى الفعل المزيد متعديا لواحد ، مثل ثلاثيه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثلا :
شامت خالدا (من : شمت خالدا : أشتمه) .
ضاربت عليا (من : ضربت عليا : أضربه) .

٤ — المعنى للتكثير في حدث الفعل : للدلالة على حدوث حدث الفعل مرات كثيرة ، ووقوعه من الفاعل على المفعول مرارا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

ضاعفت أجره : كثرتَه .
كاثرت إحساني له : كثرتَه .

٥ — المعنى للموالاتة المتصلة : للدلالة على تكرار حدث الفعل يتلو بعضه بعضا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

واليت الصوم : تابعته .

تابعت القراءة : تابعتها .

٦ — المعنى للمماثلة في المعنى مع ضرب « فَعَلَ » : للدلالة على موافقة الفعل المزيد لثلاثيّه من ضرب « فَعَلَ » ، في أمرين : المعنى ، واللزوم والتعدى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،

مثل :

هاجر على = هجر على .

جاوَز السائر النهر = جاز السائر النهر .

٧ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له بمعناه ، في أى ضرب من ضروب الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،

مثل :

سافر على : غادر مكانه ، داره .

ساواه في الطول : ماثله في الطول .

الفصل الرابع

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والنون على وزن : « أَنْفَعَل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعَل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعد لواحد ، من ضرب : « فَعَل » .
وترد هذه الدلالة فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انكسر الشيءُ	(من : كَسَرَ الشيءَ : يكسره) .
انفتح البابُ	(من : فتح الباب : يفتحه) .
انقاد له	(من : قادَه : يقوده) .
انمحي الأثرُ	(من : محَا الأثرَ : يمحوه) .

٢ — المعنى للمطاوعة لوزن « أَفَعَل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل مزيد آخر متعد لواحد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَنْزَعَجَ (من : أزعجته) .
أَنْغَلَقَ الباب (من : أغلقته) .

٣ - المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » فى المعنى : للدلالة على ممانلة الفعل المزيد ، مع ثلاثيه اللازم من ضرب « فعل » المتعدى فى المعنى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَبْعَثَ = بَعَثَهُ : يبعثه .
أَجْرَدَ = جَرَدَهُ : يجرده .

٤ - المعنى لإغناء المزيد عن الثلاثى : للدلالة أن المزيد لم يرد له ثلاثى مجرد بمعناه :

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَطْلَقَ القطار : ذهب مبتعدا .
أَجْرَدَ العود : انقشر .
أَكْمَشَ الثوب : تقلص .
أَسَلَّ اللص : هرب مستخفيا .

الفصل الخامس

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والتاء على وزن : « افْتَعَلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعَلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل ثلاثى متعدٍ لواحد ، « دال على علاج » .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اجْتَمَعَ (من : جمعته : أجمعه) .

٢ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعِلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعدٍ لواحد ، (غير دال على علاج) .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اغْتَمَّ (من : غمته : أغمّه) .

٣ — المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انْتَصَفَ المَظْلُومَ (من : أنصفته) .

ابْتَعَدَ المَسَافِرَ (من : أبعدته) .

٤ — المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، على وزن : « فَعَلَ » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اقْتَرَبَ (من : قَرَّبته) .

اعْتَدَلَ (من : عدَّلته) .

٥ — المعنى للتشارك : للدلالة على المشاركة الصريحة في المعنى ، والنحو ، بين الفاعل الصريح ، والفاعل الضمني .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اجْتَوَرَا : جاور بعضهم بعضا .

إخْتَصَمَ على ومحمد : خاصم أحدهما الآخر .

اشْتَوَرَا : شاور أحدهما الآخر .

٦ — المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : للدلال على التصرف الاختياري من الفاعل باجتهاد ومبالغة وتعمل ، لتحصيل حدث الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،

مثل :

اكتسب مالا : ربحه بتصرف واجتهاد .

اجتهد في العمل : بذل ما في وسعه فيه .

٧ — المعنى للاختيار : للدلالة على ائْتقاء الفاعل مفعوله واختياره ، من بين مثائل له ونظائر من الأشياء والأشخاص ، والأحوال ، والشعور ، والأمور .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

اِحْتَارَه	: انتقاه .
اِحْتَبَاه	: اختاره .
اِنتَقَاه	: اختاره .
اصْطَفَاه	: اختاره .

٨ — المعنى للمماثلة لضرى فَعَلَ ، فِعِلَ « : للدلالة على مماثلة المزيد ، لجرده الثلاثى من ضرى « فَعَلَ ، فِعِلَ » فى المعنى ، وفى اللزوم والتعدى ، مثل :

اِكْتَسَبَ مَا لَا	(من : كَسَبَ مَا لَا : يَكْسِبُهُ) .
اِرْتَقَى السَّلْمَ	(من : رَقَاه : يَرَقَاه) .
اِكْتَحَلَتِ الْمَرْأَةُ	(من : كَجَلَّتْ : تَكْحَلُ) .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى لاتخاذ شىء : للدلالة على اتخاذ الفاعل لما يدل عليه اسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اِحْتَبَزَ	: اتَّخَذَ خَبِزًا .
اِحْتَوَى	: اتَّخَذَ شِوَاءً .
اِحْتَمَّ	: اتَّخَذَ خَاتَمًا .

ابتقل	: اتخذ بقلا .
أذبح	: اتخذ ذبيحة .
اطبخ	: اتخذ طبيخا .
اكتال	: اتخذ كيلا .
أترن	: اتخذ ميزانا .

الفصل السادس

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وتضعيف اللام على وزن : « أَفْعَل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لصفة عارضة أو ثابتة :

١ — المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : للدلالة على قوة اللون وظهوره في الأشياء والأحياء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل .

إبْيَضَ الشَّيْءُ : اشتد بياضه .

احْمَرَّ الْجِلْدُ : اشتدت حمرة .

٢ — المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب : للدلالة على قوة العيب وظهوره في الأشياء . أو الأحياء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| إِعْوَرَّتِ العَيْن | : اشتدَّ عُوَارُهَا . |
| إِحْوَلَّتِ العَيْن | : اشتدَّ حَوَلُهَا . |
| إِعْمَشَّتِ العَيْن | : اشتدَّ عَمَشُهَا . |
| إِعْوَجَّ الشَّيْءُ | : اشْتَدُّ عَوَجُهُ . |

الفصل السابع

فعال الثلاثية المزيدة بالتاء وتضعيف العين

على وزن : « تَفَعَّلَ »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

— المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَّلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد على وزن « فَعَّلَ » ، متعدُّ لواحد .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تَخَرَّجَ عَلَى	(من : خَرَّجْتَ عليا) .
تعلم على	(من : عَلَّمْتَهُ) .
تَأَدَّبَ عَلَى	(من : أَدَبْتَهُ) .
تَسَهَّلَ عَلَى	(من : سَهَّلْتَهُ) .
تَقَوَّمَ عَلَى	(من : قَوَّمْتَهُ) .

٢ — المعنى للتكلف : للدلالة على أن الفاعل يعاني حدث الفعل ليحصل له بمعاونة ورغبة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تحلّم	: تكلف الحلم راغبا .
تكرّم	: تكلف الكرم راغبا .
تشجع	: تكلف الشجاعة راغبا .
تصبرّ	: تكلف الصبر راغبا .
تجلّد	: تكلف الجلد راغبا .

٣ — المعنى للتجنب والترك : للدلالة على أن الفاعل قد ترك أصل الفعل تجنباً له ولم يفعله .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تخرّجت	: تركت الحرج .
تأثّمت	: تركت الإثم .
تهجّدت	: تركت النوم .

٣ — المعنى للحدوث المتقطع : للدلالة على أن حدث الفعل قد حدث أو يحدث ، أو يُطلب حدوثه ، مرة بعد مرة ، متقطعا في موالاة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

تجرعت الدواء	: شربته جرعة ، بعد جرعة .
تحسّيت الماء	: شربته رشفة بعد رشفة .
تفهّمت المسألة	: تعقلتها جزءا بعد جزء .

٤ — المعنى للطلب : للدلالة على أن الفاعل يطلب مايدل عليه الفعل بيسير معاونة ومشقة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تكبّر	: طلب أن يكون كبيرا .
تعظّم	: طلب أن يكون عظيما .
تبيّن	: طلب أن يكون ذا يقين .
تبين	: طلب أن يكون ذا بيان .
ثبّت	: طلب أن يكون على ثبّت من أمره .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى لا تتخاذ شيء : للدلالة على أن الفاعل قد اتخذ المفعول فيما يدل عليه معنى الفعل المشتق من اسم عين .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

توسّدت يدي : اتخذتها « وسادة » .

الفصل الثامن

الأفعال الثلاثية المزيدة بتاء وألف على وزن : « تَفَاعَلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمشاركة : للدلالة على تشارك فاعلين فأكثر في حدث الفعل ، وأولهما ، أو أولها ، فاعل صريح ، والآخر ، أو الأخرى ، فاعل ، أو فواعل ، ضمنية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

تخاصم محمد وخالد : تشاركوا في الخصومة .
تشارك على وعمر وبكر : تشاركوا في الشركة .
تجاذب على ومحمد الثوب : تشاركوا في جذب الثوب .
تشاتم بكر وإبراهيم : تشاركوا في الشتم .

٢ — المعنى للتكلف الادعاءى : للدلالة على أن الفاعل يظهر الانصاف بالفعل ادعاء ، وليس متصفا به في الحقيقة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

تجاهله	: تكلف أنه يجْهله ادعاء .
تغابى عنه	: تكلف الغباء ادعاء .
تباخل على	: تكلف البخل ادعاء .
تكاسل عنه	: تكلف الكسل ادعاء .
تعامى عنه	: تكلف العمى ادعاء .
تعامش عنه	: تكلف العمَش ادعاء .

٣ - المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل
مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، متعد على وزن « فاعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

تباعد	(من : باعدته) .
توالى الأمر	(من : واليته) .
تتابع	(من : تابعته) .

٤ - المعنى للمماثلة للثلاثي من ضريبي : « فُعل ، فَعَل » : للدلالة على
مماثلة الفعل المزيد لثلاثة المجرد ، من ضريبي : « فُعل » و « فَعَل » في
المعنى ، وفي اللزوم والتعدى .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ،

مثل :

تقاربت من الأمر	= قُرْب من الأمر	: يقْرُب منه .
تراءيت خصمي	= رأيت خصمي	: أراه .
تقاضيت ديني	= قضيت ديني	: أقضيه .
تماريت في الأمر	= مروت في	: أمرُو فيه .

الفصل التاسع

الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وسين وتاء على وزن : « استفعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للطلب الحقيقي : للدلالة على إرادة الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، حقيقة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

- استكْتَبْتُ محمدا : طلبت منه أن يكتب .
- استغفرت الله : طلبت منه أن يغفر .
- استعطيت عليا : طلبت منه أن يعطى .
- استعطيت صاحبي : طلبت منه أن يعتب .
- استخبرت الدليل : طلبت منه أن يخبر .
- استشرت صديقي : طلبت منه أن يشير .

٢ - المعنى للطلب المجازى : للدلالة إيراد الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، مجازا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

- استخرجت الماء : طلبت من غيرى استنباطه .
- استخرجت الذهب : طلبت من غيرى إخراجه .
- استوقدت النار : طلبت من غيرى إيقادها .
- استفزرت من
- استطعت : طلبت من غيرى تحريضه .
- استهوته الشياطين : طلبت إغواءهم بالوساوس .
- استعمركم في الأرض : طلبت تعميركم لها بوجودكم فيها .

٣ - المعنى للتحوّل الحقيقي : للدلالة على أن الفاعل قد انتقل حقيقة من حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

- استحجر الطين : تحول من طين إلى حجر حقيقة .

٤ - المعنى للتحوّل المجازى : للدلالة على أن الفاعل قد انتقل مجازا عن حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

- استنوق الجممل : تخلق بأخلاق الناقة .
- استنسر البغاث : تشبه بالنسر في قوته وشدته .
- استسعلت المرأة : تشبهت بالسعال الحرافية .
- استتيست الشاة : تخلقت بأخلاق التيس .

٥ — المعنى للمصادفة بالوجود على معنى : للدلالة على أن الفاعل قد وجد المفعول على معنى ما صيغ منه الفعل ، من الصفات البدنية أو الإدراكية أو الخلقية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

استجدته	: وجدته جوادا .
استكرمته	: وجدته كريما .
استسمنته	: وجدته سمينا .
استعظمته	: وجدته عظيما .

٦ — المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر (لازم) عن أثر فعل مزيد آخر متعد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استحكمت الشيء	(من : أحكمته) .
استقام الأمر	(من : أقمته) .

٧ — المعنى للمماثلة لفعل ثلاثي من ضرب « فِعْل » في المعنى : للدلالة على ماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، من ضرب : « فِعْل » ، في المعنى ، وفي اللزوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استأنس به	= أنس به	: يأنس به .
استغنى	= غنى	: يغنى .
استيأس منه	= يعس منه	: ييأس منه .

استقر في مكانه = قرّ في مكانه : يقرّ فيه .
استهزأ به = هزىء به : بهزأ به .

٨ — المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أفعل » في المعنى : للدلالة على
مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « أفعل » في
المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

استجاب له = أجابه .
استيقن الأمر = أيقنه .

٩ — المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعل » في المعنى : للدلالة على
مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « تفعل » في
المعنى .

وترد هذه الدلالة في الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

استكبر = تكبر .
استعظم = تعظم .
استيقن منه = تيقن منه .
استنجزه = تنجزه .
استثبت منه = تثبت منه .
استبان كذا = تبين كذا .

١٠ — المعنى للمماثلة لوزن « افعل » في المعنى : للدلالة على مماثلة فعل
مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « افعل » في المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

استعصم بالله = اعتصم به .
استسقى القوم = استقاهم .
استخرج المعدن = اخترجه .

١١ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له ،
بمعناه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
استحيا منه : يستحي منه .

ثانيا : الأفعال المنحوتة صوغا من مركب جملة قصداً للاختصار :

١ — المعنى لحكاية القول : للدلالة لحكاية الفاعل لقول ، في جملة
مركبة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الوزن اللازم ، مثل :
استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

الفصل العاشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وواو وتضعيف العين على وزن : « افعوعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة
أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى في
المزيد ، وزيادته عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

إِغْدَوْوْنَ	الشعر	: طال .
احقَّقْ	الرمل	: إعوَّج .
اخشوشن	الشيء	: خشن .
اخلوقت	السماء أن تُمطر	: أوشكت .
اذلَّوْلى	البعير	: انطلق مستخفيا .
اعرَّوْرى	الفرس	: ركبه عاريا .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ - المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى وزيادته عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اعشوشب المكان : كثر عشبه .

احلولى الشيء : اشتدت حلاته .

الفصل الحادى عشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وواو مضعفة على وزن : « افْعُول »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للقوة والزيادة : للدلالة على قوة المعنى فى فعل مزيد ،
وزيادته عن أصله الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ،

مثل :

إَجْلَوذٌ	: جَدَّ فى سيره وأسرع .
إَعْلَوَطَ الفَرسَ	: ركبهُ بغير سرح .
إَعْلَوَطَ البعيرَ	: تعلَّقَ بعنقه ليركبه .

الفصل الثاني عشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة وصل وألف ولام ثانية على وزن : « افعال »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة
أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى
وزيادته في المزيد عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

إِحْمَارَ	: اشتدت حمرة .
إِصْفَارَ	: اشتدت صفرة .
اقْطَارَ النبات	: اشتدت جفافه وذبوله .
ابهَارَ الليل	: اشتد ظلامه .
ابهَارَ القمر	: اشتدت ضوءه .

الباب الثاني

المعاني العامة للأفعال العربية
الرباعية المزيدة

الفصل الأول

الأفعال الرباعية المزيدة بحرف التاء على وزن : « تَفَعَّلَ »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

— المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَّلَ » المعدى : للدلالة على حصول حدث قاصر ، عن أثر فعل آخر مجرد متعد ، على وزن « فَعَّلَ » .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

- | | |
|-------------|------------------|
| تدحرج الشيء | (من : دحرجه) . |
| تبعثر الشيء | (من : بعثره) . |
| تدعفق الشيء | (من : دعفقه) . |

الفصل الثامن

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة الوصل والنون على وزن : « افعلل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمطاوعة لوزن « فعلل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل آخر مجرد متعدد ، على وزن : « فَعَلَّلَ » .
وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
أحرَّجْت الإِبِلَ (من : حَرَّجْتُ الإِبِلَ) .

الفصل الثالث

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة وصل ولام ثالثة على وزن : « اِفْعَلَّ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الصفة
العارضة أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى
وزيادته في المزيد عن أصله الرباعي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

إسبَطَّ الشعر	: طال .
اشمَعَلَّ في سيره	: ازداد اطمئنانا .
اقشَعَرَّ	: اشتدت رعشته .
اشمَأَزَّ منه	: اشتد نفوره وتقززه .

تنظيرات موضوعية

(تقسيمات بحثية)

□ أنواع الأفعال المشتقة والمصاغة والمنحوتة :

- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والإحداث والعمل والصنع .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات الثابتة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المنقولة من صفات عارضة أو حوادث إلى صفات ثابتة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المنقولة للمماثلة .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية-الأصول .
- الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة قصداً للاختصار .
- الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعية على حرفين .

□ العوامل اللغوية المؤثرة في حقول الدلالات الصرفية :

•• الصوتيات :

- ضروب الأفعال وأوزانها .
- حركات عين الفعل الثلاثي المجرد في الماضي والمضارع .

•• الصرفيات :

- التجرد والزيادة .

•• التحويات :

- التعدى واللزوم .

•• المعجميات :

- المجالات التجريدية للمعاني .

•• العلاقات اللغوية :

- بين ضروب الأفعال الثلاثية .
- بين أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة .
- بين أوزان الأفعال الثلاثية المزيدة وضروب الأفعال الثلاثية .
- بين أوزان الأفعال الرباعية المجردة والأفعال الرباعية المزيدة .

□ عوامل الحركة المؤثرة في معاني حقول الدلالات الصرفية :

- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : فَعَلَ : يَفْعُلُ «-» .
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : « فَعِلَ : يَفْعِلُ » .
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : « فَعُلَ : يَفْعُلُ » .

□ عوامل الزيادة المؤثرة بحروف الزيادة في معاني حقول
الدلالات الصرفية :

●● في مزيدات الأفعال الثلاثية :

- زيادة الهمزة في وزن : « أفعل » .
- زيادة الألف في وزن : « فاعل » .
- تضعيف العين في وزن : « فَعَل » .
- زيادة التاء والألف في وزن : « تفاعل » .
- تضعيف العين في وزن : « تفَعَّل » .
- زيادة الألف واللام في وزن : « افعلَّ » .
- زيادة الألف والتاء في وزن : « افتعل » .
- زيادة الألف والسين والتاء في وزن : « استفعل » .
- زيادة الألف والواو وتكرار العين في وزن « افعوعل » .
- زيادة ألفين وتضعيف اللام في وزن : « افعال » .
- زيادة الألف وواو مضعفة في وزن : « افعول » .

●● في مزيدات الأفعال الرباعية :

- زيادة التاء أو أحد الحروف الملحقة في وزن : « تنفعل »
وملحقته .
- زيادة الألف والنون في وزن : « افعلُّل » وملحقته .
- زيادة الألف والنون ولام ثانية في وزن : « افعلُّل » .

الكشاف الموضوعي

لمصطلحات المعاني اللغوية العامة في حقول الدلالات الصرفية

□ مصطلحات الدلالات الصرفية :

أولا : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

- المعنى للجمع : ١٣ ، ٥١
- المعنى للتفريق : ١٤ ، ٥١
- المعنى للإعطاء : ١٤
- المعين للمنع : ١٤
- المعنى للامتناع : ١٥
- المعنى للإيذاء : ١٥
- المعنى للغلبة : ١٦ ، ٥٢
- المعنى للدفع : ١٦
- المعنى للتحويل والتغيير : ١٧
- المعنى للتحويل والانتقال : ١٧

- المعنى للاستقرار : ١٨
- المعنى للسير : ١٩ ، ٥٣
- المعنى للستر : ١٩
- المعنى للرعى : ٢٠ ، ٥٢
- المعنى للإصلاح : ٢١
- المعنى للتصويت : ٢١
- المعنى للتغذية : ٢٢ ، ٥٣
- المعنى للنظام والترتيب : ٢٢
- المعنى للظهور والبروز : ٢٢
- المعنى للأخذ : ٥٢
- المعنى للتعدية التصيرية : ٦١
- المعنى للتعريض : ٦٢
- المعنى للحينونة : ٦٢
- المعنى للسلب : ٦٣
- المعنى للمصادفة بالوجود على معنى : ٦٣ ، ٩٥
- المعنى للمطوعة لضرب « فَعَل » : ٦٣ ، ٧٩ ، ٨١
- المعنى للإزالة : ٦٤
- المعنى للضرورة : ٦٤
- المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَل » في المعنى : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٧ ،
- ٨١ ، ٨٣ ، ٩٢
- المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعِل » في المعنى : ٦٥ ، ٨١ ، ٨٣ ،
- ٩٢ ، ٩٥
- المعنى للإغناء عن الثلاثي : ٦٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٧
- المعنى للتكثير في حدث الفعل : ٦٩ ، ٧٦
- المعنى للتكثير في الفاعل : ٦٩
- المعنى للتكثير في المفعول : ٧٠

- المعنى للتعدية لمفعول واحد : ٧٠
- المعنى للتعدية لمفعولين : ٧٠
- المعنى للنسبة : ٧٠
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَلَ » : ٧٥
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَلَ » : ٧٥ ، ٧٦
- المعنى للموالاتة المتصلة : ٧٦
- المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥
- المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَلَ » : ٨٢ ، ٨٧
- المعنى للتشارك : ٨٢ ، ٩١
- المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : ٨٢
- المعنى للاختيار : ٨٣
- المعنى للتكلف : ٨٨
- المعنى للتجنب والترك : ٨٨
- المعنى للموالاتة المتقطعة : ٨٨
- المعنى للطلب : ٨٨
- المعنى للتكلف الادعائى : ٩١
- المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : ٩٢
- المعنى للطلب الحقيقى : ٩٣
- المعنى للطلب المجازى : ٩٤
- المعنى للتحويل الحقيقى : ٩٤
- المعنى للتحويل المجازى : ٩٤
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أفعل » فى المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعل » فى المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « افتعل » فى المعنى : ٩٦
- المعنى للقوة والزيادة : ٩٩ ، ١٠١
- المعنى للمطاوعة لوزن : « فعلل » المتعدى : ١٠٧ ، ١٠٩

ثانيا : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، هي صفات عارضة ومتغيرة :

- المعنى للصفات الجسمية : ٢٥ ، ٤٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : ٢٨ ، ٥٠
- المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : ٣٠
- المعنى للصفات العقلية الذهنية : ٣١ ، ٥٠
- المعنى للصفات العاطفية : ٣٢ ، ٥٠
- المعنى للصفات المكانية : ٣٣
- المعنى للصفات الزمانية : ٣٤
- المعنى للصفات للنظامية : ٣٤
- المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : ٣٥
- المعنى للصفات اللونية : ٣٥
- المعنى للصفات الصوتية : ٣٦ ، ٥٠
- المعنى للصفات الروائية : ٣٦
- المعنى للمطوعة : ٣٧
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب : ٨٥
- المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١١

ثالثا : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات الثابتة :

- المعنى للصفات الجسمية : ٣٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : ٤٠
- المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : ٤١
- المعنى للصفات العقلية الذهنية : ٤٢

- المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : ٤٣
 - المعنى للصفات الزمانية : ٤٣
 - المعنى للصفات اللونية : ٤٣
 - المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
 - المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
 - المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١١
- رابعاً : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى للصفات العارضة من
ضربى : فَعَلَ ، فِعِل ، منقولة للصفات الثابتة ، من ضرب : فَعَلَ ،
من باب إلى باب :
- المعنى للصفات المنقولة : ٤٤
- خامساً : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات
والحوادث في ضربى : فَعَلَ ، فِعِل ، لنقلها إلى الصفات الثابتة في
ضرب : فَعَلَ ، للمماثلة في المعنى ، وبقصد الملازمة :
- المعنى لمماثلة ضرب : فَعَلَ ، لضربى : فَعَلَ ، فِعِل في المعنى : ٤٥
- سادساً : معاني الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :
- المعنى للإصابة : ٢٣
 - المعنى للإنالة : ٢٣
 - المعنى للعمل بآلة : ٢٤
 - المعنى لاتخاذ شيء : ٢٤ ، ٨٣ ، ٨٩
 - المعنى للأخذ : ٢٤
 - المعنى للصيورة : ٦٦
 - المعنى للدخول المكاني : ٦٦
 - المعنى للدخول الزماني : ٦٧
 - المعنى للسلب : ٦٧ ، ٧٢

- المعنى للمشابهة : ٧١
- المعنى للتوجه المكاني : ٧٢
- المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثي : ١٠٠

سابعاً : معاني الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول :

- المعنى للصفات العضوية : ٣٧ ، ٤٦

ثامناً : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول فما فوقها :

- لاتخاذ شيء : ٥٣
- المعنى للمشابهة : ٥٤
- المعنى للضرورة : ٥٤
- المعنى للإصابة : ٥٥
- المعنى للإيذاء بآلة : ٥٥
- المعنى للعمل بآلة : ٥٦
- المعنى للظهور والبروز : ٥٦

تاسعاً : معاني الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة قصدا للاختصار :

- المعنى للحكاية في الجمل : ٥٦ ، ٧٢
- المعنى للحكاية في القول : ٩٧

عاشراً : معاني الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعية على حرفين :

- المعنى للحكاية في الأصوات : ٥٧

□ مصادر اشتقاق وصوغ الأفعال في ضروبها وأوزانها :

- مصادر هي اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :
- ضرب : فَعَلَ . أوزان : فَعَّلَ ، أفعَلَ ، فَعَلْ ، فاعَلَ ،

انفعل ، افتعل ، تفعل ، تفاعل ، استفعل ، افعل ، تفعلل ،
افعللل .

- مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة : ضرب :
فعل ، أوزان : فعلل ، افعل ، افوعل ، افعال ، افعلل .
- مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات الثابتة : ضرب :
فعل ، أوزان : افعل ، افوعل ، افعال ، افعلل .
- مصادر هي اسم معنى يفيد الصفات المنقولة ، من صفات
عارضة ، أو حوادث ، إلى صفات ثابتة : ضرب : فعل ، فعلل .
إلى : ضرب : فعلل .
- مصادر من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول : ضرب : فعلل .
أوزان : أفعل ، فَعَل ، افتعل ، تفعلل .
- مصادر من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول : ضرب :
فعل ، فعلل .
- مصادر من أسماء الأعيان الرباعية الأصول : وزن : فعلل .
- مصادر منحوتة صوغا من مركب جملة قصدا للاختصار : أوزان :
فعلل ، فَعَل ، استفعل .
- مصادر مصاغة بالتكرار من أسماء الأصوات الموضوعية على
حرفين : وزن : فعلل

المحتويات

صفحة

- تصدير ٥
- مداخيل أساسية ٩
- القسم الأول : المعانى العامة للأفعال العربية المجردة : ١١
- الباب الأول : المعانى العامة للأفعال الثلاثية المجردة : ١١
- * الفصل الأول : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فعل » ١٣
- * الفصل الثانى : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فعل » ٢٥
- * الفصل الثالث : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فعل » ٣٩
- الباب الثانى : المعانى العامة للأفعال الرباعية المجردة : ٤٧
- * الفصل الأول : الأفعال الرباعية المجردة من وزن : « فعلل » ٤٩
- القسم الثانى : المعانى العامة للأفعال العربية الزيدة : ٥٩
- الباب الأول : المعانى العامة للأفعال الثلاثية الزيدة : ٥٩
- * الفصل الأول : للأفعال الثلاثية الزيدة على وزن : « أفعل » ٦١

صفحة

- * الفصل الثاني : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « فَعَلَ » ٦٩
- * الفصل الثالث : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « فاعل » .. ٧٥
- * الفصل الرابع : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « انفعَلَ » .. ٧٩
- * الفصل الخامس : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افتعل » .. ٨١
- * الفصل السادس : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعلَّ » .. ٨٥
- * الفصل السابع : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « تفعلَّ » ٨٧
- * الفصل الثامن : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « تفاعل » .. ٩١
- * الفصل التاسع : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « استفعَلَ » .. ٩٣
- * الفصل العاشر : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعوعَلَ » .. ٩٩
- * الفصل الحادى عشر : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعوعَلَّ » .. ١٠١
- * الفصل الثانى عشر : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعال » ١٠٣
- ● الباب الثانى : المعانى العامة للأفعال الرباعية المزيدة : ١٠٥
- * الفصل الأول : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « تفعلَّل » ١٠٧
- * الفصل الثانى : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعلَّلَّ » ١٠٩
- * الفصل الثالث : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « افعلَّلَّ » .. ١١١
- تنظيرات موضوعية ١١٣
- الكشاف الموضوعى ١١٧

كتب لغوية للمؤلف

□ كتب نشرت :

- الدليل اللغوى : معجم وجيز فى الأدوات والتراكيب والمهارات الكتابية (١٩٨٧) .
- معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة (١٩٨٨) - (مبوب حسب الأبنية) .
- الحقول الدلالية الصرفية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ١ - ١٩٨٩
- الأفعال العربية الشاذة (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٢ - ١٩٩٠

□ كتب تحت الطبع :

- الأزمنة التسعة للفعل العربى (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٣ -
- التقديم والتأخير فى الجملة العربية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٤ -
- الذكر والحذف فى الجملة العربية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٥ -
- العاقل وغير العاقل فى الكلم العربى (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٦ -
- معجم الأفعال العربية غير الثلاثية المعاصرة (مبوب حسب الأوزان)

- معجم المأثورات اللغوية العربية .
- المعجم الأبجدي للأفعال العربية المعاصرة .
- النحو الصرفي (رؤية عصرية جديدة للنحو العربي)
- سلسلة البراعم اللغوية (للأطفال والناشئين)

[] تطلب هذه الكتب : في الخارج من : دار المريخ بالرياض ..

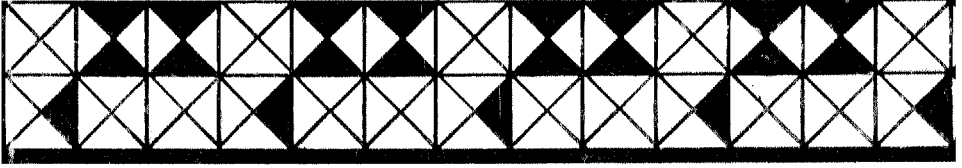
- مكتب دار المريخ بالقاهرة
- مكتبة دار غريب للطباعة

والنشر

- توزيع الأهرام
- المكتبات الكبرى بالقاهرة

والاسكندرية

- مكتبة دار المريخ
- بالرياض — وبجدة



هذا الكتاب

« الحقول الدلالية الصرفية » هو الكتاب الأول الذي تصدره في هذه السلسلة اللغوية الجديدة . ويقدم هذا الكتاب نحواً من « تسعين دلالة صرفية » للأفعال العربية المجردة والمزيدة ، ووفقاً للأنواع الصرفية العشرة للمصادر المشتقة منها الأفعال العربية ، أو المصاغة ، أو المنحوتة ، وفي ضوء رؤية لغوية جديدة ، وعرض منظم ، مزود بتنظيرات موضوعية ، وكشاف موضوعي . لخدمة الباحثين في هذه القضية . والهدف من هذا الكتاب هو : السيطرة على « معالي الأبنية الصرفية » في « حقول دلالية » للأفعال والمصادر العربية ؛ وكشف أسرار حركة « عين » الأفعال الثلاثية ، « وحرف الزيادة » في الأفعال غير الثلاثية ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسها : صرفياً من حيث الدلالة ، ومعجمياً من حيث حقول المعاني ومجالاتها الحركية والوصفية ، ونحوياً من حيث لوازم الأفعال أو تعديها .

« المؤلف »

